

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение  
«Новопетропавловская средняя общеобразовательная школа»  
Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста»

Принята решением  
педагогического совета  
Протокол от «30» августа 2021г. №1

Утверждаю:  
Директор МКОУ «Новопетропавловская СОШ»  
Приказ от «30» августа 2021г. №140-од

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа естественнонаучной направленности  
«Страна фантазии»

Возраст обучающихся: с 2 до 7 лет  
Срок реализации: 5 лет

Автор-составитель:  
Зайкова М.А.

с.Новопетропавловское, 2021

## СОДЕРЖАНИЕ

- I. Комплекс основных характеристик программы
  - 1.1 Пояснительная записка
  - 1.2 Цель и задачи Программы
  - 1.3 Ожидаемые результаты освоения Программы
  - 1.4 Возрастные особенности развития детей
    - 1.4.1 Вторая группа раннего возраста 2-3 года
    - 1.4.2 Младшая группа 3-4 лет
    - 1.4.3 Средняя группа 4-5 лет
    - 1.4.4 Старшая группа 5-6 лет
    - 1.4.5 Подготовительная к школе группа 6-7 лет
- II. Содержательный раздел
  - 2.1 Модель реализации Программы
  - 2.2 Технологии и методы реализации Программы
  - 2.3 Взаимодействие с родителями
- III. Организационный раздел
  - 3.1 Кадровые условия реализации Программы
  - 3.2 Формы проведения и режим занятий
  - 3.3 Учебно – методическое и материально – техническое парциальной образовательной Программы
- IV. Литература
- V. Мониторинг

## **I Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1 Пояснительная записка**

#### **1.1. Направленность программы – естественнонаучная.**

##### **1.1.2. Актуальность программы**

Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – изобразительная деятельность ребенка. В процессе рисования, лепки, аппликации ребенок испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представление малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознано их использовать.

Еще Аристотель подчеркивал, что занятия по рисованию, ручному труду способствуют разностороннему развитию личности ребенка. Об этом писали выдающиеся педагоги прошлого: Я. А. Коменский, И. Г. Песталоцци, Ф. Фребель и многие русские преподаватели, педагоги и психологи. Работы специалистов свидетельствуют, что художественно-творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Поэтому так важно включать в педагогический процесс занятия изобразительным искусством. Каждый ребенок сможет наиболее полно проявить в нем себя без давления со стороны взрослого.

Изобразительный труд, включающий рисование, лепку, аппликацию, способствует разностороннему развитию детской личности.

##### **1.1.3. Педагогическая целесообразность**

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Эффективным для художественно-творческого развития детей является применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, лепка из разноцветного теста. В процессе работы педагог активизирует у детей стремление создавать в разных видах деятельности образы, которые вызвали интерес. Помогает понять и принять тему, предложенную педагогом, включаться в деятельность, создавать простые изображения (по близкой к личному опыту тематике). Вопросы образными сравнениями, обыгрыванием предметов и игрушек воспитатель активизирует стремление детей передать красоту предметов окружающего мира.

Активизирует желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и коллективных (совместных со взрослыми и детьми) композиций в рисунке, лепке, аппликации.

Создает ситуации, способствующие постепенному переходу детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

Необходимо целенаправленное обучение детей художественному творчеству. Для эстетического развития и формирования художественно-творческих способностей детей необходимы определенные условия:

- Приоритетное внимание должно быть уделено игре, рисованию, лепке, аппликации, деятельностью.
- Содержательная составляющая образования должна быть интересной для детей, формировать художественно-творческие способности, строится на основе интеграции

видов искусства и использование разнообразных методов и приемов работы с детьми в этом направлении.

- В детском саду необходимо создавать эстетическую среду. Широко использовать детские рисунки, лепку, аппликации; систематически организовывать выставки.
- Включать в педагогический процесс разнообразные игры приемы и ситуации.

Такие методы максимально способствуют формированию значимой для каждого ребенка мотивации обучения, и развитию творческих способностей у детей. А для успешного освоения изобразительной деятельности, постоянного его развития и совершенствования, у ребенка следует формировать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении наилучшего результата.

### **1.2.Цель и задачи Программы**

**Цель:** развить мелкую моторику пальцев рук и творческих способностей детей через художественное творчество с использованием нетрадиционных техник рисования, аппликации, лепки.

#### **Задачи**

1. Обучать приемам нетрадиционной техники рисования, аппликации и лепки способам изображения с использованием различных материалов
2. Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности
3. Формировать умение оценивать созданные изображения.
4. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии увиденного. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
5. Развивать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, зрительное внимание и умение ориентироваться на плоскости.
6. Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

### **1.3.Ожидаемые результаты освоения Программы**

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширению и обогащению художественного опыта.
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умение взаимодействовать друг с другом.
- формированию навыков трудовой деятельности
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.
- освоению техник рисования, аппликации, лепки нетрадиционными способами.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

### **1.4.Возрастные особенности развития детей**

#### **1.4.1.Вторая группа раннего возраста 2-3 лет**

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Обращать внимание детей на то, что карандаш оставляет след на бумаге. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Учить держать карандаш свободно: карандаш – тремя пальцами выше отточенного конца, кисть – чуть выше железного наконечника.

Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материала : глиной, пластилином. Учить отламывать комочки глины от большого куска.

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или клеенку.

#### **1.4.2.Младшая группа 3-4 лет**

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы, вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства. Учить создавать как индивидуальные так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### **1.4.3.Средняя группа 4-5 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно – творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

#### **1.4.4.Старшая группа 5-6 лет**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух и т.д. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов, но и характерные детали. Развивать способность наблюдать, всматриваться в явления и объекты природы, замечать их изменения. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы, радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

#### **1.4.5.Подготовительная к школе группа 6-7 лет**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

## **II Содержательный раздел**

### **2.1 Модель реализации программы**

#### **Учебные планы программы « Страна фантазий»**

#### **Вторая группа раннего развития 2-3 года**

№ п\п	Техника	Количество часов
-------	---------	------------------

Лепка		
1	Тестоластика	5
2	Пластилин	9
Рисование		
3	Рисование пальчиками	4
4	Рисование ладошками	2
5	Рисование ватными палочками	2
6	Тычок	2
7	Оттиск пенапластом	2
8	Рисование губкой	1
9	Рисование трафаретом	1
10	Рисование по-мокрому	1
11	Рисование смятой бумагой	2
12	монотипия	1
13	набрызг	1
14	Рисование пипеткой	1
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

**Тематический план по кружковой работе: «Страна фантазий»**

**Вторая группа раннего возраста 2-3 года**

**Сентябрь**

Тема занятий	Задачи	Материал
Мониторинг		
«Вот такое тесто» тестоластика	Познакомить с тестом; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Тесто, досточки, влажные тряпочки
«Дождик, дождик пуше...» рисование пальчиками	учить детей рисовать в нетрадиционной технике «пальчиками» (следы); аккуратно окунать пальцы в краску, не разбрызгивая краски; прикладывать пальцы к листу бумаги прижимая ее оставляя отпечаток. Закрепить знания синего цвета.	лист бумаги белого цвета размера А4; на каждого ребенка, тарелочки с гуашью синего цвета, влажные салфетки.
«Тесто шлеп-шлеп» тестоластика	Продолжать знакомить с тестом, его свойствами; учить шлепать ладонями обеих рук по тесту; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Тесто, досточки, влажные тряпочки

**Октябрь**

Тема занятий	Задачи	Материал
«Разноцветные мячики» рисование пальчиками	Учить слушать и отвечать на вопросы; охотно включаются в игру, проявлять положительные эмоции в процессе игры; знают цвета, назначение красок, обводят по контуру круг, заполняют краской круглую форму; повторяют движения за воспитателем.	<b>разноцветные мячи в корзинке;</b> формы кругов, краски гуашевые, кисти, салфетки, стаканчики с водой, мольберт; игрушка котенка.
«Спрячь шарик» тестоластика	Продолжать знакомить с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую	Тесто, фасоль или гладкие шарики, влажные тряпочки.

	моторику.	
«Листья желтые летят» рисование пальчиками	Учить детей рисовать листья на стволах деревьев с помощью сухих листьев (техника «трафарета»), наносить отпечаток листочка под словесное сопровождение. Показать детям многообразие красок золотой осени. Раскрыть новое понятие «листопад», слушая песню «Золотые листики с дерева летят, это называется тоже листопад...». Закреплять умение рисовать необычным способом (путем трафарета), используя разные цвета. Воспитывать желание рисовать.	«заяц - перчаточная кукла», краски пальчиковые, силуэты деревьев, нарисованные на листках бумаги для рисования, салфетки, стаканчики с водой, аудиозапись песни, вырезанные из бумаги силуэты листьев разного цвета, панно, картины, с изображением осеннего леса, макеты деревьев, сделанные из пластика, фанеры для создания «осеннего леса», разные сухие листья.
«Достань предмет» тестопластика	Продолжать знакомить с тестом, его свойствами; научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику.	Тесто, мелкие игрушки смазанные растительным маслом, влажные тряпочки.

## Ноябрь

Тема занятий	Задачи	Материал
«Цветные ладошки» рисование ладошками	Познакомить с приемом рисование ладошкой	Лист А4, гуашь, влажные тряпочки.
«Покормим птиц » тестопластика	Продолжать знакомить с тестом и его свойства; научить отщипывать маленькие кусочки теста от большого куска; развивать мелкую моторику.	Тесто, досточки, игрушечные птицы или картинки птиц, влажные тряпочки.
«Ежик» рисование ладошками	Познакомить с нетрадиционным способом рисования. Формировать умение рисовать ладошками. Развивать творческие умения. Воспитывать аккуратность, интерес к рисованию.	лист формата А3, акварельные краски, гуашь, стакан для воды, простой карандаш, кисти, цветную бумагу, ножницы, клей, влажные салфетки.
«Знакомство с пластилином» пластилин	Познакомить с пластилином и его свойствами; учить разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Кусочки мягкого пластилина среднего размера и разных цветов, стека.

## Декабрь

Тема занятий	Задачи	Материал
«Снег идёт» рисование ватными палочками	Формировать умения изображать предметы и явления окружающей жизни, продолжать учить рисовать ватной палочкой (приёмом тычка, ритмичными мазками располагать снежинки в определенных местах листа; познакомить детей с природными явлениями (снегопад); закреплять знания цвета (белого, качество (пушистый, легкий, холодный) и свойство <b>снега</b> (тает в тёплой ладошке образуется вода)	сюжетная картинка «Зима», бумага синего цвета, белая краска, ватные палочки, поднос со снегом.
«Пластилиновая мозаика» пластилин	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать	Мягкий пластилин, дощечка и плотный картон.

	мелкую моторику.	
«В лесу родилась ёлочка» рисование ватными палочками	Познакомить детей с нетрадиционной техникой <b>рисования</b> методом тычка ватными палочками. Учить <b>рисовать</b> в определённых местах на ёлочке. Упражнять в нанесении рисунка равномерно по всей ё; формировать цветовосприятие, внимание, зрительно-двигательную координацию	Нарисованная елочка, красная, жёлтая гуашь, ватные палочки, салфетки
«Блинчики» пластилин	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев рук; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Мягкий пластилин желтого цвета, тарелочки

## Январь

Тема занятий	Задачи	Материал
Каникулы		
«Готовим котлеты» пластилин	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить сплющивать шарики из пластилина при помощи придавливания ладонями к плоской поверхности; ; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Мягкий пластилин коричневого цвета, досточки, тарелочки.
«Бусы для Кати» тычок	учить рисовать нетрадиционным способом - используя яркие краски; - рисовать точки ("бусинки") друг за другом на нитке; - создать радостное настроение - "подарить кукле бусы"; - различать и называть основные цвета красок (желтый, красный, зеленый) ;	Лист А5 гуашь разного цвета, влажная тряпочка, кукла Катя.
«Покормим курочку» пластилиновые картинки	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга ; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Листы картона зеленого цвета А5, желтый и коричневый пластилин скатанный в шарики по 5 мм примерно 10-20 штук.

## Февраль

Тема занятий	Задачи	Материал
«Кубики для Вани» штамп	познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, штампов); - развивать умение ориентироваться на листе бумаги, выбирая композиционное решение; - развивать фантазию, творческое мышление и мелкую моторику рук; - формировать интерес к художественным занятиям; - формировать элементарные экологические представления и простейшие формы экологического сознания; - вызвать эмоциональный отклик и желание запечатлеть красоту природы; - воспитывать любовь к природе; - воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.	цветной лист бумаги для принтера формата А4 кусочки утеплителя (пенополиэтилен) ножницы зубочистки крышечка от баночки гуаши ватные палочки гуашь
«Конфеты на тарелке» пластилиновые картинки	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга ; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Лист картона белого цвета, пластилин красного, желтого цвета скатанные в маленькие шарики 7-8 мм, 10-15 шт
«Гусеница» штамп	познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, штампов);	цветной лист бумаги для принтера формата А4



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги, выбирая композиционное решение;</li> <li>- развивать фантазию, творческое мышление и мелкую моторику рук;</li> <li>- формировать интерес к художественным занятиям;</li> <li>- формировать элементарные экологические представления и простейшие формы экологического сознания;</li> <li>- вызвать эмоциональный отклик и желание запечатлеть красоту природы;</li> <li>- воспитывать любовь к природе;</li> <li>- воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.</li> </ul>	<p>кусочки утеплителя (пенополиэтилен) ножницы зубочистки крышечка от баночки гуаши ватные палочки гуашь</p>
«Витамины в баночке»	Продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; учить надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга ; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Лист картона белого цвета, пластилин красного, желтого цвета скатанные в маленькие шарики 7-8 мм, 10-15 шт

### Март

Тема занятий	Задачи	Материал
«Платье для Катюши» штамп	<p>познакомить детей с вариантами использования нетрадиционных техник рисования (отпечатками ладошек, штампов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать умение ориентироваться на листе бумаги, выбирая композиционное решение;</li> <li>- развивать фантазию, творческое мышление и мелкую моторику рук;</li> <li>- формировать интерес к художественным занятиям;</li> <li>- формировать элементарные экологические представления и простейшие формы экологического сознания;</li> <li>- вызвать эмоциональный отклик и желание запечатлеть красоту природы;</li> <li>- воспитывать любовь к природе;</li> <li>- воспитывать самостоятельность и аккуратность при выполнении работы.</li> </ul>	<p>цветной лист бумаги для принтера формата А4 кусочки утеплителя (пенополиэтилен) ножницы зубочистки крышечка от баночки гуаши ватные палочки гуашь</p>
«Мухомор»	Научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 5-7 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Листы картона белого цвета (с заранее подготовленным рисунком или аппликацией; пластилин белого цвета; игрушка или рисунок с изображением мухомора.
«Цыплятки» тычок	учить рисовать нетрадиционным способом, - рисовать точки, создать радостное настроение.	Фигурки цыплят, желтая гуашь, влажная тряпочка
«Яблоня»	Продолжать учить отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики диаметром 7-10 мм, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе, располагать шарики на равном расстоянии друг от друга; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Листы картона белого цвета (с заранее подготовленным рисунком или аппликацией; пластилин красного цвета; рисунок с изображением Яблони.

### Апрель

Тема занятий	Задачи	Материал
«Веселые животные» рисование трафаретом	повышать интерес к рисованию, развитию художественно-творческих способностей, воображения, произвольности, мелкой моторики рук.	гуашь, карандаши, восковые мелки и средств кисть, губка, комочки бумаги
«Солнышко» рисование по мокрому	познакомить детей с понятием «лучик», учить рисовать пальчиками короткие линии развивать мелкую моторику рук, развивать речь и наглядно-образное мышление, закрепление знания у детей жёлтого цвета.	жёлтый картонный круг, альбомные листы с наклеенными в центре кругами, вырезанными из цветной бумаги жёлтого цвета, гуашь жёлтого цвета, разведённая водой, красная и синяя гуашь, для рисования солнышку личика, салфетки на стол, влажные салфетки для рук
«Березки» рисование смятой бумагой	Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.	Гуашь зеленого цвета, лист альбомный А5 с нарисованной березой, листы бумаги для сменения
«Одуванчики» рисование смятой бумагой	Развивать эстетические чувства формы, цвет, ритм, композицию, творческую активность, желание рисовать. Формировать у детей творческие способности посредством использования нетрадиционных техник рисования.	Гуашь желтого цвета, лист альбомный А5 затонированный зеленой гуашью, листы бумаги для сменения

## Май

Тема занятий	Задачи	Материал
«Воздушные шарики» монотипия	Учить детей <b>рисовать</b> предметы округлой формы, работать кистью (правильно держать, обмакивать её в краску всем ворсом, снимать лишнюю краску о край баночки, учить <b>рисовать</b> на одной половине сложенного пополам листа, складывать лист по линии сгиба, отпечатывая рисунок на другую сторону ( <i>монотипия</i> ))	воздушные шарики, мячи, флажки разных цветов, краски, кисти, салфетки, альбомного листа сложенного пополам.
«Салют» набрызг	Учить детей новой технике <b>рисования вилкой</b> ; формировать интерес и положительное отношение к <b>рисованию</b> . Осваивать цветовую <u>палитру</u> : жёлтый, красный, зелёный, синий цвета; развивать эстетическое восприятие, расширять знания об окружающей действительности. Развивать воображение и интерес к художественному творчеству.	Специальные краски для <b>рисования</b> , Большой лист бумаги, темного цвета с изображением города; вода; тряпочка, салфетка. Клеёнка. Иллюстрации и рисунки-образцы с изображением <b>салюта</b> . Одноразовые вилки
«Звездочки на небе» пальчиками	Продолжать учить детей рисовать пальчиками точки и предметы круглой формы. Воспитывать доброту и отзывчивость.	Картон черного цвета; скатанный из фольги шарик; пластилин; желтая гуашь, разведенная водой; тряпочка.
Мониторинг		

№ п\п	Техника	Количество часов
<b>Рисование</b>		
1.	Рисование пальчиками	1
2.	Рисование	3
3.	Рисование солью	1
4.	Рисование ладошкой	2
5.	Оттиск смятой бумагой	1
6.	Рисование тычком	1
<b>Аппликация</b>		
1.	Аппликация с элементами рисования	4
2.	Аппликация	10
3.	Аппликация из крупы	1
4.	Аппликация из фантиков	1
5.	Скатывание салфеток	1
<b>Лепка</b>		
1.	Тестопластика	2
2.	Лепка	4
3.	Пластилинография с элементами аппликации	1
4.	Пластилинография	1
<b>Итого</b>		<b>34</b>

**Тематический план по кружковой работе: «Страна фантазий»**

**Младшая группа 3-4 года**

**Сентябрь**

Тема занятий	Задачи	Материал
Мониторинг		
«Неваляшка танцует» Аппликация с элементами рисования	Учить создавать образ игрушки в характерном движении. Показать способ передачи движения через изменение положения. Вызвать интерес к оживлению аппликативного образа, поиску изобразительно-выразительных средств.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши.
«Тили – тили, тесто...» Лепка – экспериментирование рисование на тесте	Ознакомление с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности материала, создание изображения на пласте теста: отпечатки ладошек.	Пласт соленого теста
«Мой любимый дождик» Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками; показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.

**Октябрь**

Тема занятий	Задачи	Материал
«Ветка рябины»	Учить наклеивать кружочки в направлении друг за другом.	Клей, готовые

Аппликация	Закреплять приемы раскладывания и наклеивания фигур. Обращать внимание детей на аккуратность в работе.	кружочки, заготовка веточек рябины.
«Ёжик готовится к зиме» Рисование с элементами аппликации	Учить детей рисовать способом тычка, закреплять умение правильно подбирать цвета, правильно держать кисть и рисовать разными кисточками. Продолжать учить детей обрывать бумагу и приклеивать ее на готовый рисунок, изображая ковер из осенних листочков.	Клей, кисть, цветная бумага, гуашь, салфетка, заготовка ёжика.
«Дерево для птичек» Рисование	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображение в центре листа бумаги, рисовать дерево крупно, во весь лист.	Лист А5, коричневая гуашь, баночка с водой, кисть.
«Грибная полянка» Аппликация	Учить детей изображать грибы, составляя из готовых элементов образы, контрастные по размеру. Вызывать интерес к дополнению аппликативной композиции графическими элементами. Развивать чувство формы, величины и композиции.	Картон, ножницы, клей, шаблоны ножки гриба и шляпки.

## Ноябрь

Тема занятий	Задачи	Материал
«Вкусное угощение» Лепка тестопластика	Лепка угощений для игрушек; получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками; развитие тактильных ощущений, чувства формы и мелкой моторики.	Соленое тесто, формочки, гуашь, кисти.
«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
«Светофор» Аппликация	Учит путем аппликации создавать изображение светофора. Осваивать последовательность работы: разложить формы, посмотреть, правильно ли, затем сверху вниз начинать наклеивать их на трафарет.	Картон с нарисованным трафаретом, круги из цветной бумаги красного, желтого и зеленого цвета
«Неваляшка» Лепка	Закрепить приемы лепки: отделять части от целого куска и соблюдать размер при лепки; развивать мелкую моторику пальцев рук, логическое мышление; воспитывать дружеские взаимоотношения	Кукла неваляшка, пластилин, стека, дощечка

## Декабрь

Тема занятий	Задачи	Материал
«Снежок порхает, кружится» Рисование	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета, закрепление приема примакивания ворса кисти, развитие чувства цвета и ритма.	Кисть для рисования, гуашь белого цвета, бумага для рисования.
«Праздничная ёлочка» Аппликация	Украшение ёлочка, нарисованной и вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – кружками разного цвета и формы, звездочкой; закрепление техники приклеивания.	Кисти, краски, цветная бумага разного цвета, клей.
«Вот какая ёлочка!» Лепка рельефная из пластилина	Создание образа ёлочка в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске). Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.	Лист картона, пластилин зеленого и коричневого цвета.
«Снеговик» Аппликация	Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков: развитие чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.	Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага., картон.

## Январь

Тема занятий	Задачи	Материал
1-2 каникулы		
«Колобок покатился по лесной дорожке» Аппликация с элементами рисования	Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером; развитие восприятия; сравнение объемной формы и плоскостного рисунка, воспитание интереса к изобразительности.	Ватные диски, клей, кисточки для клея, гуашь.
«Северное сияние» Рисование солью	Познакомить с новой техникой рисования, развитие чувства цвета и ритма.	Цветная соль, баночки для создания композиции.
«Избушка Деда Мороза» Рисование с элементами аппликации	Учить детей изображать фигуры четырехугольной формы и закрашивать их. Учить применять нетрадиционные материалы (крыша из ваты) при изображении отдельных частей композиции.	Лист А4, гуашь белого цвета, вата, клей

### Февраль

Тема занятий	Задачи	Материал
«Бублики – баранки» Лепка	Лепка баранок, раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой), развитие глазомера и мелкой моторики.	Соленое тесто, мак, манка, зубочистки.
«Свитер для папы» Аппликация из крупы	Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы.	Шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, макаронные изделия разной формы, клей, кисти для клея.
«Лоскутное одеяло» Аппликация из фантиков	Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ; освоение понятия «часть» и «целое».	Картон белого цвета, фантики из под конфет, клей, кисти для клея.
«Морозные узоры на стекле» Рисование	Вызывать у детей интерес к явлениям природы. Развивать эстетическое восприятие. Передавать явления действительности, используя контрастное сочетание цвета.	Картон синего цвета, белая гуашь, кисть

### Март

Тема занятий	Задачи	Материал
«Цветы для мамочки» Аппликация	Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов. Учить составлять композицию из готовых элементов (цветов) на сложной форме (силуэте букета или вазона).	
«Флажки» Аппликация, выкладывание готовых форм	Составление линейной композиции из флажков, чередующихся по цвету или форме. Оформление флажков декоративными элементами (наклейками), развитие чувства формы и цвета.	Картон белого цвета, флажки разной формы и цвета, вырезанные воспитателем, клей, кисти для клея.
« Вот какие ножки у сороконожки!» Лепка	Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней. Создание выразительного образа сороконожки в сотворчестве с педагогом: прикрепление «ножек» к туловищу, вылепленному воспитателем.	Пластилин, стека.
«Волшебные картинки» Рисование ладошкой.	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь разных цветов.

### Апрель

Тема занятий	Задачи	Материал
«Аквариум» Пластилинография с элементами аппликации	Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы. Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие. Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей.
«Весёлый осьминог» Рисование ладошками.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20. Гуашь синего цвета.
«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик...» Аппликация	Создание выразительных образов луговых цветов – желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации, развитие мелкой моторики, синхронизация движения обеих рук.	Лист бумаги с изображением одуванчика, цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея.
«Ветка мимозы» Скатывание салфеток	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	Листы с изображением ветки, желтые салфетки, ветка мимозы

### Май

Тема занятий	Задачи	Материал
«Праздничный салют» Рисование тычком	Вызвать интерес к экспериментальному (опытному) освоению цвета, развивать чувство цвета, воспитывать самостоятельность, инициативность.	Кисть для рисования, бумага для рисования, гуашь разного цвета.
«Дерево» Пластилинография	Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу, отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону.	Картон белого цвета, пластилин.
«Красный цветок» Аппликация	Учить составлять цветок из четырех кругов-лепестков с серединой на стебле с листьями, располагая его в центре листа. Вызывать желание красиво выполнять аппликацию, аккуратно пользоваться материалами.	Картон, круги из цветной бумаги, ножницы, клей. ф
Мониторинг		

### Средняя группа 4-5 лет

№ п\п	Техника	Количество часов
Рисование		
1.	Рисование методом тычка	3
2.	Монотипия	1
3.	Печатание растением	1
4.	Отпечаток листьев. Набрызг	1
5.	Рисование смятой бумагой	1
6.	Кляксография	2
7.	Ниткография	1
8.	Раздувание капли	1
9.	Рисование тычком жесткой кистью	1
10.	Рисование гуашью по восковым мелкам	2

11.	Рисование по сырому фону	1
12.	Рисование ладошками	1
13.	Печать поролоном по трафарету	1
Лепка		
1.	Пластилинография	5
2.	Жгутики	2
Аппликация		
1.	Аппликация из крупы	2
2.	Аппликация из природного материала	1
3.	Аппликация из резаных ниток	1
4.	Аппликация смятой бумагой	1
5.	Обрывная аппликация	4
6.	Аппликация	1
Итого		34

### Тематический план по кружковой работе: «Страна фантазий»

#### Средняя группа 4-5 лет

#### Сентябрь

Тема занятий	Задачи	Материал
Мониторинг		
Знакомство с материалами и техниками	Знакомство с работами, выполненными в разных <b>техниках исполнения</b> ; развивать эстетическое восприятие; вызывать эмоциональный отклик.	Образцы работ, выполненные в различных <b>техниках</b>
Монотипия, обведение ладони и кулака «Разноцветные бабочки»	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования.
Знакомство с пластилином и новыми техниками работы	Знакомство с работами, выполненными в разных <b>техниках исполнения</b> ; развивать эстетическое восприятие; вызывать эмоциональный отклик	Образцы работ, выполненные в различных <b>техниках</b>

#### Октябрь

Тема занятий	Задачи	Материал
Печатание растений «Красивый букет»	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Засушенные листья, краска, кисти, бумага.
Аппликация из крупы «Подсолнух»	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.
Отпечаток листьев. Набрызг «Осенние»	Познакомить с техникой печатания листьев. Закрепить умения работать с техникой печати по	Лист черного цвета, гуашь, поролоновые

листочки»	трафарету. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях ил тампонах при печати.	тампоны трафареты, принадлежности для рисования
Аппликация из природного материала «Гость из леса»	Учить объединять в композицию природные материалы; развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику, образное мышление; воспитывать наблюдательность, воспитывать аккуратность, эмоциональную отзывчивость, усидчивость.	Природный материал

### Ноябрь

Тема занятий	Задачи	Материал
Рисование смятой бумагой «По небу тучи бежали»	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
Аппликация из резаных ниток «Мышка»	Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.	Изображение мыши на картоне, ткань, клей ПВА.
Кляксография «Животные, которых я сам придумал»	Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования.
Пластилинография «Хмурые тучки»	Продолжать учить смешивать цвета пластилина; отрывать маленькие кусочки пластилина, прикладывать их к картону и растягивать по форме не выходя за края	Лист картона с нарисованной тучкой, пластилин разных цветов

### Декабрь

Тема занятий	Задачи	Материал
Рисование тычком «Ёжик»	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
Аппликация из крупы «Черепашка»	Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость	Картон, изображение черепахи, крупа, клей ПВА.
Ниткография «Загадки»	Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук.	Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага.
Пластилинография «Елочка»	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.

### Январь

Тема занятий	Задачи	Материал
Раздувание капли «Узоры на окнах»	Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создавать интересные оригинальные рисунки.	Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка
Аппликация смятой	продолжать формировать умение составлять целостное	цветной картон, листы



бумагой «Веселый снеговик»	изображение снеговика из частей круглой формы, располагая их по величине (большой, поменьше, маленький, закреплять умение аккуратно пользоваться клеем. Упражнять в комбинировании двух различных <b>техник</b> ( <i>обрывная и смятая бумага</i> ) при объёмном изображении выразительных образов снеговиков; продолжать закреплять свойства снега (холодный, белый, липкий, в тепле тает, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы; . продолжать формировать представления детей о зиме как о времени года, закрепляя признаки зимы; расширять представление о различных материалах ( <i>мех, вата, ткань, бумага</i> )	белой обрывной и смятой бумаги, клей, цветные карандаши, педагогические эскизы с изображениями снеговиков разными <b>техниками</b> , салфетки, геометрические фигуры- круги разного размера, обручи, морковь, ведро, веник, лужица на полу, тарелка со снегом, вата, мех, ткань, бумага.
Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками «Ёлочка пушистая, нарядная»	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти
Пластилинография «Ёлочка нарядная»	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них маленькие колбаски (жгутики), скручивать их между собой и выкладывать готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.

## Февраль

Тема занятий	Задачи	Материал
Рисование гуашью по восковым мелкам «Мои любимые рыбки»	Учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков.	Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти
Обрывная аппликация «Подарок папе»	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
Рисование способом тычка «Снежная семья»	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
Лепка «Кто к нам в гости пришел (зайчик)»	Учить закручивать жгутики в форме круга и овала, сплющивать маленькие кусочки пластилина, размазывать их по нарисованной форме.	Заяц нарисованный на картоне, пластилин, досточка, картинка зайцев.

## Март

Тема занятий	Задачи	Материал
Кляксография «Зимний пейзаж»	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для

		рисования.
Обрывная аппликация «Кто к нам в гости пришел»	учить создавать образ при помощи отрывной <b>аппликации</b> , обогащать интеллектуальную сферу; развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие; эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.	Цветная бумага, трафареты животных
Рисование по сырому фону «Берег реки»	Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию.	Литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки.
Рисование пластилином «Солнышко»	Учить самостоятельно отщипывать маленькие кусочки пластилина и сплющивать их на листе картона; раскатывать жгутики двумя пальцами и выкладывать их по кругу образуя контур.	Лист картона с изображением солнышка пластилин желтого цвета, досточка.

### Апрель

Тема занятий	Задачи	Материал
Рисование ладошками «Волшебная страна – подводное царство»	Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.	Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.
Аппликация по технике обрывания и оригами «Космос»	Учить создавать космический корабль путём складывания из бумаги, создавать образ космической <b>планеты</b> при помощи отрывной <b>аппликации</b> ; развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие; вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, желание анализировать и самостоятельно выбирать материалы для работы, усидчивость и аккуратность.	Цветная бумага, ножницы и картон
Печать поролоном по трафарету. Набрызг «Звездное небо»	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.
Пластилинография «Букет к 9 мая»	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.

### Май

Тема занятий	Задачи	Материал
Гуашь и восковые мелки «Салют»	Закрепление навыка рисования акварелью или гуашь, учить рисовать салют с помощью воскового мелка.	Все принадлежности для рисования.
Аппликация из салфеток «Одуванчики»	Развивать мелкую моторику, образное и логическое мышление, креативность, эстетическое восприятие; воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность, вызвать положительный отклик	Лист картона зеленого цвета, салфетки белого цвета.
Рисование ладошками «Солнышко»	Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для солнышка. Развивать цветовосприятие	Листы бумаги, гуашь, салфетки.
Мониторинг		

### Старшая группа 5-6 лет

№ п\п	Техника	Количество часов
<b>Аппликация</b>		
1.	Знакомство с художественной объемной аппликацией, с видами бумаги, инструментами	1
2.	Накладная аппликация	6
3.	Модульная аппликация	3
4.	Оригами	2
5.	Аппликация комочками	1
6.	Обрывная аппликация	3
<b>Рисование</b>		
1.	Оттиск поролоном	1
2.	Кляксография	1
3.	Рисование ладошками	2
4.	Набрызг	2
5.	Рисование пальчиками	1
6.	Гратаж	1
7.	Рисование гуашь (акварель) и восковые мелки	1
<b>Лепка</b>		
1.	Тестопластика	6
2.	Тестопластика с природными материалами	1
3	Пластилинография	2
<b>Итого</b>		<b>34</b>

### Тематический план по кружковой работе: «Страна фантазий»

**Старшая группа 5-6 лет**

**Сентябрь**

Тема занятий	Задачи	Материал
Мониторинг		
Знакомство с объемной аппликацией	Знакомить с репродукциями, работами, аппликативной техникой: обрывной накладной, модульной; аппликацией комочками; полным и частичным приклеиванием деталей.	Образцы работ, выполненные в различных техниках
Рисование оттиск поролоном «Растения в нашей группе»	Учить прижимать поролон к штемпельной подушечке с краской и наносить оттиск на бумагу.	Гуашь, поролон, иллюстрации растений, листы А4.
Тестопластика «Дары осени»	Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки,	Соленое тесто, муляжи фруктов, стека, репродукция картин с фруктами

**Октябрь**

Тема занятий	Задачи	Материал
Аппликация накладная «Яблочко»	Осваивать новую технику создания многослойных изображений, наклеивая детали друг на друга в	Лист картона, клей, цветная бумага,

румяное»	убывающем порядке; умение создавать многослойное и изображение, наклеивая детали в убывающем порядке.	ножницы.
Кляксография «Мое любимое дерево осенью»	Познакомить детей с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Развивать воображение.	Гуашь, трубочки по количеству детей, лист бумаги А4.
Тестопластика с природными материалами «Подсолнух»	: Упражнять в скатывании шара, овала, сплющивании, использовании природного материала для дополнения поделки	Соленое тесто, фото подсолнуха, стека, семечки
Аппликация модульная «Груша»	Создавать красочное изображение рваной мозаикой, аккуратно наклеивая близко друг к другу; умение создавать мозаичное изображение, подбирать красивые цветосочетания.	Картон, клей, цветная бумага

### Ноябрь

Тема занятий	Задачи	Материал
Оригами «Морковь»	Осваивать новую технику складывания игрушек из бумаги, внимательно слушать педагога и точно повторять его действия; освоение техники получения поделок путем складывания бумаги	Бумага цветная для оригами
Рисование ладошками «Грибы в корзинке»	Расширять знания детей о грибах; учить рисовать грибы с помощью ладошки.	Гуашь, лист А4,
Тестопластика. Декоративная тарелка «Роза»	Формировать умение из отдельных частей лепить розу, раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. Развивать гибкость пальцев, учить видеть конечный результат.	Соленое тесто, стека, одноразовая бумажная тарелочка
Аппликация накладная «Натюрморт»	Создавать красочный натюрморт, вырезая нужные формы соответствующего задумке цвета; умение работать с шаблонами, вырезать ножницами по контуру.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы.

### Декабрь

Тема занятий	Задачи	Материал
Аппликация накладная и обрывная «Маленькой ёлочке холодно зимой»	Продолжать осваивать технику обрывной аппликации, развивать композиционные умения, сочетать в работе разные виды аппликации; освоение техники, развитие композиционных умений, цветовосприятия.	Картон, цветная бумага, ножницы, клей
Набрызг «Зимние напевы»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами	Картон синего или голубого цвета, белая гуашь, зубная щетка, шаблоны.
Тестопластика. Декоративная тарелка «Роза»	Познакомить детей с народным творчеством. Продолжать формировать умение раскрашивать изделия после просушки, подбирать краски, смешивать, для получения нужного оттенка. Оформлять работу на тарелке.	одноразовая бумажная тарелочка, гуашь, кисточки, палитра, посуда с росписью "гжель"
Аппликация комочками «Снеговик»	Договариваться с партнерами, определять свой участок работы на общем изображении; освоить технику, умение работать в коллективе.	Салфетки, ватман или А3, клей ПВА.

### Январь

Тема занятий	Задачи	Материал
Аппликация обрывная «Барашки на лугу»	Создавать изображение, аккуратно выщипывая бумагу по контуру, красиво располагать на листе, Формирование композиционных умений, освоение техники.	Картон, цветная бумага, ножницы и клей
Рисование пальчиками и	Закрепить умение изображать елочные игрушки.	Лист А4, гуашь разных цветов, поролон

поролоновый оттиск «Ёлочка нарядная»		
Тестопластика «Нарядная ёлочка»	Формировать умение у детей вырезать ёлочку по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой, самостоятельно придумывать украшения- шары, игрушки, бусы. Развивать гибкость пальцев рук. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.	Соленое тесто, трафарет "Ёлка" из картона, стека, бисер
Оригами «Цыпленок»	Продолжать осваивать технику, внимательно слушать воспитателя и четко выполнять инструкции, освоение приемов складывания, базовых форм оригами.	Бумага желтого цвета для оригами

### Февраль

Тема занятий	Задачи	Материал
Аппликация обрывная «Зайка - зайка»	Продолжать осваивать обрывную технику, создавать выразительные образы, развитие композиционных умений, чувство цвета, пропорций, совершенствование техники изготовления.	Картон, ножницы, клей, изображение зайки
Рисование ладошками «Зимний лес»	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик – ствол дерева.	Лист А4 голубого цвета, белая гуашь.
Тестопластика «Нарядная ёлочка»	Продолжать формировать умение раскрашивать ёлочку красками, формировать навыки аккуратности при выполнении работы. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказов о ёлке. При украшении ёлки использовать разные дополнительные материалы	Гуашь, кисточки, клей, нитки, бисер, конфетти
Аппликация обрывная «Плещется синее море»	Создавать гармоничную композицию в синеголубом цвете, обрывая придавать бумаге вид волн; формирование композиционных умений, цветовосприятие.	Картон, ножницы, клей, изображение морских обитателей.

### Март

Тема занятий	Задачи	Материал
Аппликация накладная «Аленький цветочек»	Создавать многослойное изображение, частично наклеивая детали, придавая цветку объем, освоение техники, развитие чувства формы, пропорций, экспериментирование с цветом.	Картон зеленого цвета, цветная бумага красная, ножницы, клей
Набрызг «Зайка»	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, продолжать знакомить их с разными техниками и материалами	Картон черного цвета, белая гуашь, зубная щетка, шаблоны.
Пластилинография «Удивительный подводный мир»	Ознакомление с нетрадиционную техникой рисование ( <i>пластилином</i> ).	пластилин, стека
Аппликация модульная «Птичья школа» (коллективная)	Совершенствовать умение вырезать модули нужной формы по шаблону, красиво подбирать цветосочетания, умение вырезать ножницами по контуру, развивать чувство цвета, пропорций.	Картон, шаблоны, цветная бумага, ножницы и клей

### Апрель

Тема занятий	Задачи	Материал
Аппликация накладная. Панно «Звезды и кометы» (коллективная)	Создавать рельефную картину, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов изображения, развитие творческого воображения, самостоятельности.	Ватман или А3, клей, ножницы, цветная бумага
Гратаж «Космический пейзаж»	Научить новому способу получения изображения – граттажу.	Затонированный черной тушью картон, шаблон космических объектов и стека
Тестопластика	Формировать умение делать конусообразную форму.	Солёное тесто, стека.

«Ракета»	Развивать мелкую моторику рук.	Фото ракеты
Аппликация накладная «Цвет мимозы»	Создавать гармоничную композицию техникой накладной аппликации с частичным приклеиванием деталей, освоение приемов частичного наклеивания деталей, развивать чувство композиции.	Бумага цветная, ножницы, клей

### Май

Тема занятий	Задачи	Материал
Аппликация модульная «Бабочка»	Симметрично располагать по форме модули разной конфигурации и цвета, развитие чувства формы, пропорций, цвета.	Цветная бумага, ножницы, клей
Рисование акварелью по восковым мелкам «Праздничный салют над городом»	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки. Развивать композиционные навыки	Восковые мелки, лист А4, акварельные краски, кисти.
Пластилин «Клевер»	Закрепить умение скатывать шарики разного размера. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки.	Пластилин, шаблон, стека
Мониторинг		

### Подготовительная к школе группа 6-7 лет

№ п\п	Техника	Количество часов
Нетрадиционные техники рисования		
1.	Рисование мыльными пузырями.	1
2.	Набрызг.	1
3.	Печать по трафарету.	1
4.	Монотипия предметная.	1
5.	Печать поролоном	1
6.	Гратаж	1
7.	Печать листьями	1
8.	Рисование пальцами	1
Нетрадиционные техники аппликации		
9.	Обрывная аппликация	3
10.	Модульная аппликация (мозаика)	1
11.	Квиллинг	1
12.	Торцевание	2
13.	Оригами	1
14.	Аппликация из салфеток	2
15.	Аппликация из ткани	1
16.	Аппликация из крупы	2
17.	Аппликация из ниток	2
18.	Коллаж	1
19.	Аппликация из природного материала	2
Лепка		

20.	Тестоластика	4
21.	Пластилинография	3
22.	Пластилиновая мозаика	1
ИТОГО		34

**Тематический план по кружковой работе: «Страна фантазий»**

**Подготовительная к школе группа 6-7 лет**

**Сентябрь**

Тема занятий	Задачи	МАТЕРИАЛ
1.Мониторинг		
2. «Ветка рябины (с натуры) (рисование пальцами и концом пальчика)	Закрепить умение рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев) .Развивать чувство композиции, цветовосприятия.	Гуашь, лист бумаги, емкость с водой, салфетки, ветка рябины для показа
3-4. «Жар птица». Аппликация из осенних листьев (2 занятия)	Познакомить детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развивать воображение, фантазию	Осенние листья, шаблоны птиц, клей, кисточки, картон, салфетки

**Октябрь**

Тема занятий	Задачи	МАТЕРИАЛ
1.Замешивание соленого теста	Учить детей лепить из соленого теста. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), соединение.	Соленое тесто, стека,гуашь, емкость для теста.
2-3.Поделка ко дню матери (соленое тесто)	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Развивать мелкую моторику рук.	Гуашь цветная, стаканчики с водой, кисточки, диски.
4. «Хлебное поле» (восковые карандаши, гуашь)	Формировать умения изображать несложный сюжет (поле, колоски, небо).Закреплять технику рисования восковыми карандашами.	Восковые мелки, гуашь, емкость с водой, кисти.

**Ноябрь**

Тема занятий	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1.-2.«Рябина» (квиллинг, оригами)	Познакомить детей с новой техникой - квиллинг. Учить аккуратно накручивать полоски бумаги на зубочистку, составлять изображение из частей. Развивать творческое воображение.	Гофрированная бумага(зеленая , желтая , оранжевая , красная), картон , ножницы , карандаши , клей, шаблоны (для листьев).
«Яблочко румяное» (пластилинография)	Обучить детей приемам рисования пластилином	Шаблон яблока, пластилин, досточка, стека.
4.Поделка ко дню матери (соленое тесто)	Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей. Развивать мелкую моторику рук.	Гуашь цветная, стаканчики с водой, кисточки, диски.

**ДЕКАБРЬ**

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1.»Зима пришла» (набрызг)	Познакомить с новым способом изображения снега – «набрызг». Развивать воображение, чувство композиции, мелкую моторику. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности, аккуратность при выполнении работы.	Гуашь, расчески, щетки, листы бумаги А4,кисточки

2.«Гирлянда» (из полос бумаги)	Учить детей делать гирлянду, Закреплять навык переплетения полос бумаги. Продолжать учить работать сообща. Развивать воображение. Создавать объемное изображение лепестков ромашки, сгибая бумагу петлей.	Полоски цветной бумаги, бумага для серединок цветов разных цветов, карандаш, ножницы, клей.
3.«Дерево» (обрывание бумаги).	Учить в технике обрывной аппликации передавать форму дерева.. Развивать творческие способности, мелкую моторику пальцев рук.	Синий картон, фломастер черный (для рисования дерева), белая бумага, клей.
4. «Зимний двор» (ватные диски)	Закрепить умение составлять рисунок из готовых форм, наклеивать форму из ватных дисков на основу. Воспитывать эстетический вкус, развивать фантазию и воображение детей.	Ватные диски, ножницы, клей – карандаш, клеенка, карандаш, цветная бумага.

### ЯНВАРЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1.«Пилотка» (оригами)	Продолжать учить детей складывать бумагу в разных направлениях. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Формировать умение сосредоточиться во время работы.	Половина газетного листа, большого формата.
Деревья из ткани (Аппликация из жатой ткани)	Сформировать умение работы с жатой тканью. Содействовать воспитанию детей чувство прекрасного	Картон голубого цвета, ткань, клей ПВА, ножницы, простые карандаши
3.Аквариум с рыбками (мыльные пузыри, печать по трафарету)	Упражнять в использовании нетрадиционного приема изображения: мыльными пузырями. Развивать воображение, фантазию.	Стаканчики с цветным мыльным раствором, трубочки, трафареты, паралон, гуашь, салфетки
4. Птица из крупы	Познакомить с техникой аппликации из круп. Развивать чувства цвета, мелкую моторику рук.	Картон, крупа(пшеничная, манка, пшено) клей ПВА кусочек черной бумаги

### ФЕВРАЛЬ

ТЕМА ЗАНЯТИЯ	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1. Рисование «Дерево» (монотипия)	Учить детей рисовать симметричного изображения: складывать лист пополам и рисовать половину дерева. Развивать интерес к рисованию.	Бумага, кисти, гуашь, акварель
2.Сердце с отпечатком руки (тестопластика)	Закрепить технические навыки и приемы лепки из теста.Развивать мелкую моторику кистей рук. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность.	Тесто, стеки, гуашь, кисточки, поетки
3. Снегирь (торцевание)	Дать представления о методе торцевания из бумаги. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук.	Цветная бумага красного и черного цвета .
4. «Зима» (лепка пластилинография)	Продолжать учить лепить способом налепа на белом фоне, закрепить способ раскатывания столбика и расплющивание, добиваться аккуратности в работе	Пластилин разного цвета, лист белого картона, стека, салфетка.

### Март

Тема занятий	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1.Подарки для мам Цветы из ниток	Закреплять и совершенствовать навыки художественной аппликации цветными шерстяными нитями. Развивать мелкую моторику и глазомер	Шерстяные нитки, ножницы, клей ПВА, цветной карандаш, простой карандаш
2.«Мимоза» (аппликация из салфеток)	Продолжать учить детей наклеивать готовые округлые формы, составляя из них изображения знакомых предметов, совершенствуя при этом ориентировку на плоскости листа бумаги.	Альбомный лист, 2 желтые бумажные салфетки, 3 прямоугольника светло-



		зеленого цвета размером 3 х7см, розетка с влажной губкой, ножницы, клей ПВА, кисть, зеленый
3.«Цыпленок» аппликация из салфеток	Учить детей изготавливать цыпленка из нескольких предметов. Отрабатывать навыки аккуратного наклеивания.	Картон белого цвета, желтые салфетки, ножницы, карандаши, клей ПВА, кисть, салфетка тканевая .
4.«Весеннее дерево» Рисование (кляксография)	Закрепить умения детей рисовать в нетрадиционной технике рисования « кляксография» Развивать цветовосприятие, чувство композиции .	Картон белый, трубочки, гуашь ,салфетки. .

#### АПРЕЛЬ

Тема занятий	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1 «Корзина с цветами» (лепка из жгутиков, пластилиновая мазайка)	Продолжать знакомить детей с пластилином и его свойствами. Научить отщипывать кусочки от большого куска и прикреплять к плоской	Картон, пластилин, салфетки .
2.«В космосе» рисование (гаттаж)	Учить рисовать космические корабли, фигуру человека в скафандре. Продолжать учить нетрадиционной техники рисования: «гаттаж» . Побуждать детей передавать в рисунке космический пейзаж	Картон, восковые мелки, зубочистка.
3.«Кошечка» (пластилинография)	Продолжать учить детей лепить из пластилина. Совершенствовать приемы лепки: раскатывание (прямое и круговое), придавливание, загибание, соединение.	Пластилин, дощечка, стека, салфетка.
4.«Лес из ниток » (аппликация)	Учить детей делать аппликацию из шерстяных ниток. Совершенствовать технику работы с ножницами .Развивать мелкую моторику и глазомер. Воспитывать усидчивость, аккуратность.	Альбомный лист, простой карандаш, шерстяные нитки, ножницы

#### МАЙ

Тема занятий	ЗАДАЧИ	МАТЕРИАЛ
1 «Собачка» Аппликация из круп	Продолжать знакомить с техникой аппликации из круп. Развивать чувства цвета, мелкую моторику рук.	Картон ,клей, крупы .
2. « Девочка в платье» мазайка из карандашных стружек	Закрепить умение работать по алгоритму. Развивать координацию движения рук при выкладывания узора из стружек. Развитие мелкой моторики рук.	Картон, ножницы, готовые девочки, фломастеры, карандашная стружка, клей ПВА
3.«Бабочка» (торцевание)	Закрепить приемы аппликации в технике торцевания, закрепить знания по технике безопасности с ножницами. Воспитывать сосредоточенность, аккуратность. Развивать мелкую моторику рук	Гофрированная бумага разных цветов, клей, лист с изображением бабочки
Мониторинг		

## 2.2. Технологии реализации программы

Принципы построения программы.

- Принцип наглядности

Данный принцип один из основных дидактических принципов, требующий опоры на зрительное восприятие изучаемого материала.

Обучение по программе обеспечивается дидактически наглядным материалом: иллюстрации, схемы, детские работы прошлых лет, вы-полненные разнообразными техниками и приемами. Этот принцип реализуется также в следующих формах работы с воспитанниками: экскурсии на природу, «занятие любования».

- **Принцип доступности**

Данный принцип требует тщательного отбора изучаемого материала согласно возрастным и индивидуальным возможностям воспитанников. Обучение по программе ведется на доступном для понимания воспитанников уровне, способствует повышению интереса и желания учиться и получать новые знания в области изобразительного искусства.

- **Принцип единства обучения и воспитания**

Процесс обучения основам изотворчества требует внимания, сосредоточенности и погружения в образ, что дает положительные результаты в области накопления знаний, умений, навыков для дальнейшего развития ребенка и самовыражения его чувств и душевных состояний.

Программа учит видеть прекрасное вокруг себя, бережно относиться к природе, ценить красоту.

- **Принцип систематичности и последовательности**

В программе предложена такая организация образовательного процесса, при которой одно занятие является логическим продолжением предыдущего, поднимает воспитанника на более высокий уровень, следуя логике «от простого к сложному».

- **Гуманистические принципы**

Реализация поставленных целей осуществляется посредством лично-ориентированного подхода к ребенку.

Образование в рамках этой педагогической технологии предполагает: добровольность и свободный выбор ребенком вида деятельности, помощь в самоопределении и поиске своих интересов и способностей, педагогическую поддержку.

- **Принцип свободы выбора**

Свобода выбора реализуется в самостоятельности воспитанника при разработке той или иной темы, цветового решения, композиционного построения, в выборе материала. Он может трактовать тему, исходя из своего понимания и восприятия, при поддержке педагога, по желанию спрашивая совета. Педагог обязательно предлагает несколько возможных вариантов на выбор.

- **Принцип самореализации**

Создание творческих условий, способствующих проявлению нрав-ственных, духовных и творческих качеств личности, раскрытию его способностей. Педагог дополнительного образования способен вывести ребенка на результат через показ веера вариантов, в процессе которого демонстрируется привлекательность материалов (краски, уголь, тушь, цветные карандаши, пастель, воск и др.), техник, разнообразие приемов. В результате ребенок делает свой индивидуальный выбор, непосредственно близкий только ему и выходит на следующий виток развития и духовного самовыражения.

- **Принцип эмоциональной отзывчивости**

Данный принцип предполагает подбор содержания материала с условием раскрытия понятия красоты и эмоционального своеобразия предметного мира, особенности восприятия и отражения окружающей действительности, эмпатию.

- **Принцип безграничной веры в возможности ребенка**

Согласно этому принципу педагог постоянно создает ситуацию успеха для каждого ребенка и поддерживает его, опираясь на индивидуальность ребенка, педагог стимулирует способность ребенка творить со свойственной только ему непосредственностью, манерой.

**2.2.1. Методы и приемы:** словесные (объяснение, рассказ, описание, наглядные (наблюдения, показ способов действия), практические (обследование предметов, готовых образцов, выполнение творческих работ).

Все средства направлены на освоение технических навыков и умений, овладение способами изображения предметов, развитие умений составлять узоры, украшать предметы, передавать сюжет, создание выразительного образа, что способствует развитию мелкой моторики пальцев рук

Использование приемов сотворчества, (дети выполняют рисунок на подготовленном воспитателем силуэте, дорисовывают элементы) .

Применение нетрадиционных техник и материалов; рисование пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, лепка из разноцветного теста с последующим раскрашиванием.

Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики.

Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.

Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.

Данная программа включает системное планирование из 34 занятий по рисованию, лепке, аппликации для реализации задач художественно-творческого развития детей 2-7 лет. Все занятия взаимосвязаны, содержательны, на близкой и любимой детям тематике. Рисование «вооружает» графическими и живописными техниками для передачи своих впечатлений об окружающем мире. Лепка позволяет моделировать объемные предметы («как настоящие»). Аппликация через силуэты позволяет увидеть обобщенную форму предметов в их разнообразии. Метод сотворчества способствует организации обучения в игровой форме и получению эффективного радующего результата.

Ручной труд (художественная деятельность «нетрадиционные техники») развивает умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Формирует интерес к работе, готовность взяться за нее.

На занятиях с помощью применения нетрадиционных техник и материалов: рисование способом тычка, штампами, ватными палочками, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, лепка из цветного теста с последующим раскрашиванием. Дети на опыте осваивают элементарные представления о свойствах различных материалов: материал превращается в различные поделки.

Работая с различным материалом, воспитатель знакомит с богатым разнообразием его качеств: цветом, формой, твердостью и т. д. Ребенок творит, фантазирует, создает образы, используя в своих работах соленое тесто, пластилин, цветную бумагу, салфетки, бросовый и природный материал и т. д. Это развивает смекалку, сообразительность, творческое воображение, желание созидать.

План чаще всего предлагается педагогом, так как основной задачей является научить ребенка тому, чего он еще не умеет делать.

**2.2.2. Средства обучения:** печатные (раздаточный материал, книги), электронные (сетевые ресурсы), аудиовизуальные (слайды, аудиозаписи), наглядные (иллюстрации, картины), демонстрационные (макеты, муляжи, модели).

**2.2.3. Форма обучения:** специально организованная деятельность; игровые упражнения; подгрупповые упражнения по овладению техниками нетрадиционного рисования, аппликации, лепки.

#### **2.2.4. Практическая значимость программы**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Рисование, аппликация нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Путь в творчество имеет для них множество дорог, известных и пока неизвестных. Творчество для детей – это отражение душевной работы. Чувства, разум, глаза и руки – инструменты души. Творческий процесс – это настоящее чудо. "В творчестве нет правильного пути, нет неправильного пути, есть только свой собственный путь".

**Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:** Учит детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами, развивает уверенность в своих силах, способствует снятию детских страхов. Побуждает детей к творческим поискам и решениям. Развивает мелкую моторику, творческие способности, воображение и полёт фантазии.

Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

#### **2.2.5. Новизной и отличительной особенностью программы**

«Страна фантазий» по нетрадиционным техникам рисования, аппликации, лепки является той, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного творчества.

Нетрадиционные техники и способы доставляют детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

### **2.3 Взаимодействие с родителями**

1. Консультации
2. Папки передвижки
3. Выставки работ
4. Тематические родительские собрания

## **III Организационный раздел**

### **3.1. Кадровые условия реализации Программы**

Реализация парциальной программы осуществляется воспитателями группы и помощником воспитателя в течение пребывания воспитанников в дошкольном учреждении.

Методическая служба осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации парциальной программы «Страна фантазий».

Ответственные за организацию программы старший воспитатель, воспитатели группы, родители.

### **3.2 Формы проведения и режим занятий**

#### **Режим занятий:**

Количество занятий в неделю 1 раз, в месяц 4 занятия. Занятия начинаются с сентября, 34 занятий в год. Длительность занятия: вторая группа раннего возраста – 8-10 мин., младшая группа – 15 мин., средняя группа – 20 мин., старшая группа – 25 мин., подготовительная группа -30 мин.

**Форма занятий** - тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

**Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:**

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса для педагогов или родителей

**3.3 Учебно – методическое и материально техническое парциальной образовательной Программы Используемые материалы**

#### **Рисование:**

Бумага для рисования, кисти, стаканы-непроливайки, краски гуашь и акварель, щетки, расчески, трафареты, трубочки, поролон, салфетки, клеёнка, одноразовые стаканчики, трубочки, мыльный раствор.

#### **Аппликация:**

клей ПВА, карандаш, клеевые кисти, тканевые салфетки, клеенки, ножницы, бумага разной текстуры и размера, шаблоны для вырезывания, салфетки для аппликации, природный и бросовый материал, различные крупы, ватные диски, вата, ткань, нитки, картон.

#### **Лепка:**

пластилин, солёное тесто (соль, мука, вода) емкость для теста, клеёнки для работы с пластилином.

## **IV Список использованной литературы**

1. Анистратова А.А., Гришина Н.И. Поделки из ниток и пряжи // Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010.
2. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
3. Бедина М.В. Поделки из природных материалов. «Книжный клуб семейного досуга», 2011.
4. Величко Н.В. Поделки из ниток. ООО «Книжный клуб семейного досуга» 2011.
5. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2013.
7. Давыдова Г.Н. Пластилинография - Детский дизайн . – М.: Издательство Скрипторий ,2003.
8. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
9. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2
10. Конышева Н. М. « Чудесная мастерская».2005.
11. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет: Конспекты занятий. – М.: МАЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011.
12. Кулакова Л. Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г

13. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду.- Москва.2007.
14. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: [http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
15. Малышева А. Н., Ермолаева Н. В. «Аппликация в детском саду» – Ярославль: «Академия развития, Академия холдинг», 2002.
16. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
17. Сухаревская, О. Оригами для самых маленьких. - М.: Айрис-Пресс, 2008.
18. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
19. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Умные руки. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
20. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – Самара: Издательство «Учебная литература», 2008.
21. Хананова. И.А. Солёное тесто.2008г.
22. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

## **V Мониторинг**

### **Педагогическая диагностика**

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества».

#### **Анализ продукта деятельности**

1. Форма: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. Композиция: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. Цвет: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. Ассоциативное восприятие пятна; 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

#### **Анализ процесса деятельности**

1. Изобразительные навыки: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. Регуляция деятельности: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. Уровень самостоятельности, творчества: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

**Шкала уровней:** 1– низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень.