

Новопетропавловский детский сад – структурное подразделение МКОУ «Новопетропавловская СОШ»

Рассмотрен и принят
Педагогическим советом
Протокол №1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор школы
МКОУ «Новопетропавловская СОШ»

приказ № 37-од от 31.08.2021

Рабочая программа
музыкального руководителя
МКДОУ «Новопетропавловский детский сад «Ромашка»
составлена на основе
основной общеобразовательной программы дошкольного образования
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»
(под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой),
и парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста **«ЛАДУШКИ»**
(под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой)

Разработчик программы:
музыкальный руководитель первой квалификационной категории
Яцко Светлана Ивановна

Содержание рабочей программы

| | | |
|--------|--|-----|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ..... | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи..... | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию рабочей программы..... | 5 |
| 1.2. | Планируемые результаты освоения образовательной программы ДОО по направлению музыкального развития ребенка..... | 9 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ..... | 18 |
| 2.1. | Описание образовательной деятельности по направлению музыкального развития ребенка..... | 18 |
| 2.2. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств музыкального развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов..... | 25 |
| 2.3. | Взаимодействие музыкального руководителя с родителями..... | 26 |
| 2.4. | Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами ДОУ..... | 29 |
| 2.5. | План сетевого взаимодействия с учреждениями социальной сферы..... | 30 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ..... | 31 |
| 3.1. | Планирование музыкальной образовательной деятельности..... | 31 |
| 3.1.1. | Перспективно-тематическое планирование музыкальной образовательной деятельности..... | 31 |
| 3.1.2. | Расписание занятий..... | 101 |
| 3.1.3. | Циклограмма совместной деятельности музыкального руководителя с детьми..... | 102 |
| 3.1.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий..... | 103 |
| 3.2. | Условия реализации образовательной программы ДОО по направлению музыкального развития..... | 103 |
| 3.2.1. | Психолого-педагогические условия..... | 103 |
| 3.2.2. | Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального развития ребенка..... | 103 |

Перечень нормативных документов

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими деятельность ДОУ:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» 273-ФЗ от 29.12.2012г.
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденный приказом от 17.10.2013г. N 1155 Министерства образования и науки Российской Федерации)
- СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013г. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Основной образовательной программой дошкольного образования МКДОУ «Новопетропавловский детский сад «Ромашка», разработанной на основании основной образовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе парциальной программы «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Невская нота» СПб, 2015.

Парциальная программа «Ладушки» представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх. Парциальная программа «Ладушки» отличается творческим, профессиональным подходом к развитию музыкальных способностей детей, их образного мышления, и развитию личности. Программа «Ладушки» представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка: от восприятия музыки к ее исполнению, доступными дошкольнику средствами, и к творчеству.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Рабочая программа включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть, формируемая участниками образовательных отношений, составлена в соответствии с ФГОС ДО.

1.1.1. Цели и задачи

Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Основные цели программы:

- приобщение детей к музыкальному искусству;
- формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе
- реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- обогащение знаний и умений детей об искусстве и культуре родного края.

Задачи воспитательно - образовательной работы:

- развивать музыкальные способности детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитывать интерес к музыкально-художественной деятельности, совершенствовать навыки и умения в этом виде деятельности;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализовывать самостоятельную творческую деятельность детей;
- удовлетворять потребности в самовыражении;
- развивать коммуникативных способностей детей;
- воспитывать интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
- знакомить с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкально-двигательных образов в играх и драматизациях;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- стимулировать желания самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.

Задачи парциальной программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармоничного музыкального развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии);
- приобщать детей к русской народно-традиционной, мировой музыкальной культуре и художественной культуре Уральского региона;
- подготовить детей к освоению разнообразных приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности, возможности творческого использования музыкальных впечатлений в повседневной жизни;
- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности;

1.1.2 Принципы и подходы к формированию рабочей программы.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными ФГОС:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.

Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну.

Принцип креативности - организация творческой деятельности.

Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.

Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Принцип интеграции образовательных областей –

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

В соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.

Принцип системности - представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте, и направлено на обеспечение в целом:

сохранения и укрепления здоровья воспитанников;

формирования у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;

интеграции личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;

формирования основ социальной и жизненной адаптации ребенка;

развития позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;

развития потребности в реализации собственных творческих способностей.

Методические принципы построения парциальной программы «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой.:

Непринужденность обстановки, в которой ребенок чувствует себя комфортно, раскрепощено.

Целостность в решении педагогических задач:

- а) обогащение детей музыкальными впечатлениями через пение, слушание музыки, игры и пляски, музицирование;
- б) претворение полученных впечатлений в самостоятельной игровой деятельности;
- в) приобщение к народной культуре (слушание и пение русских, уральских народных песен и попевок, разучивание народных игр и хороводов)

Принцип последовательности предусматривает усложнение поставленных задач по всем разделам музыкального воспитания.

Принцип соотношения музыкального материала с природным, народным, светским и частично историческим календарем.

Принцип партнерства и сотрудничества с ребенком – общение с детьми должно происходить на равных.

Принцип положительной оценки деятельности детей, способствует активизации активности ребенка, эмоциональной отдаче.

Принцип паритета – любое предложение ребенка должно быть зафиксировано и использовано.

Принцип развивающего характера образования - ориентировка на образовательные достижения ребенка в музыкальной деятельности.

Принцип интеграции - интеграция развития музыкальности ребенка с другими видами художественно-эстетической деятельности

Принцип импровизации – занятия рассматриваются как творческая деятельность, что обуславливает особое взаимодействие взрослого и ребенка, детей между собой, основу которого составляет свободная атмосфера, поощрение детской инициативы, отсутствие образца для подражания, наличие своей точки зрения у ребенка.

1.2 Планируемые результаты освоения образовательной программы ДОО по направлению музыкального развития ребенка

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать: сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

умение передавать выразительные музыкальные образы;

воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;

сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);

умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

Целевые ориентиры в музыкальном развитии ребенка:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности;

- обладает установкой положительного отношения к миру;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности,
- использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими и др.

Определение результатов освоения программы осуществляется в виде целевых ориентиров.

Слушание музыки

Ценностно-целевые ориентиры: развитие эмоциональной отзывчивости и эстетического восприятия различных музыкальных жанров. Формирование основ музыкальной культуры

Пение

Ценностно-целевые ориентиры: развитие репродуктивных компонентов музыкального слуха; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия детской вокальной культуры

Музыкально-ритмические движения

Ценностно-целевые ориентиры: развитие ритмического компонента музыкального слуха; становление эстетического отношения к восприятию и воспроизведению движений под музыку.

Игра на детских музыкальных инструментах

Ценностно-целевые ориентиры: развитие исполнительского творчества; реализация самостоятельной творческой деятельности.

Педагогическая диагностика музыкального развития (мониторинг).

Оценка результатов эффективности педагогических действий проводится: 2 раза в год в сентябре и в мае (в начале и в конце учебного года) детей 3-7 лет.

Итоги мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения основной образовательной программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка»

Цель (начало года): Определение исходного уровня музыкальных способностей, выявление «зоны актуального развития» каждого ребёнка, уточнение стартовых возможностей, перспектив и темпов развития в начале учебного года.

Цель (конец года): выявление уровня освоения образовательной программы дошкольного образования по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка».

Это необходимо для изучения индивидуальных достижений, особенностей самовыражения каждого ребенка средствами музыки, выявления у ребенка затруднения и оказания ему (если нужно) своевременной помощи в образовательном процессе.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие. Музыка» проводится по уровневой системе:

низкий уровень - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает;

средний уровень - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого;

высокий уровень - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно. Полученные данные заносятся в таблицы, на основе которых выводятся результаты.

| Группа | Виды деятельности - параметры (показатели) |
|-----------------------|--|
| Вторая младшая группа | <p>Основной параметр - проявление активности.</p> <p>1-полугодие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение: двигается ли с детьми, принимает ли участие в играх и плясках. 2. Подпевание: принимает ли участие. 3. Чувство ритма: Хлопает ли в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, берет ли музыкальные инструменты сам, принимает ли их из рук воспитателя, пытается ли на них играть. <p>2-полугодие</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Движение: принимает ли участие в играх, плясках, ритмично ли двигается. 2. Подпевание: принимает ли участие. 3. Чувство ритма: ритмично ли хлопает в ладоши, принимает ли участие в дидактических играх, узнает ли некоторые инструменты, ритмично ли на них играет. 4. Слушание музыки: узнает ли музыкальные произведения, может ли подобрать к ним картинку или игрушку. |

1-е полугодие

1. Движение: двигается ли ритмично.

2. Чувство ритма:

а) активно принимает участие в дидактических играх; б) ритмично хлопает в ладоши;

в) играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

а) узнает знакомые произведения; б) различает жанры.

4. Пение:

а) эмоционально исполняет песни; б) активно подпевает и поет;

в) узнает песню по вступлению.

2-е полугодие

1. Движение:

а) двигается ритмично;

б) чувствует начало и окончание музыки; в) умеет проявлять фантазию;

г) выполняет движения эмоционально и выразительно.

2. Чувство ритма:

а) активно принимает участие в играх; б) ритмично хлопает в ладоши;

в) ритмично играет на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

а) различает жанры;

б) умеет определять характер музыки (темп, динамику, тембр); в) эмоционально откликается на музыку.

4. Пение:

I Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки,
- б) проявляет творчество (придумывает свои движения);
- в) выполняет движения эмоционально.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проговаривать, играть на музыкальных инструментах.

3. Слушание музыки:

- а) эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами);
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- е) способен придумать сюжет к музыкальному произведению.

4. Пение:

- а) эмоционально и выразительно исполняет песни;
- б) придумывает движения для обыгрывания песен;
- в) узнает песни по любому фрагменту;
- г) проявляет желание солировать.

1. Движение:

- а) двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- б) проявляет творчество;
- в) выполняет движения эмоционально;
- г) ориентируется в пространстве;
- д) выражает желание выступать самостоятельно.

2. Чувство ритма:

- а) правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- б) умеет их составлять, проигрывать на музыкальных инструментах;
- в) умеет держать ритм в двухголосии.

3. Слушание музыки:

- а) Эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами); умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- б) проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- в) различает двухчастную форму; г) различает трехчастную форму;
- д) отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности; е) способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному произведению;
- ж) проявляет желание музицировать.

4. Пение:

- а) эмоционально исполняет песни; б) способен инсценировать песню; в) проявляет желание солировать;
- г) узнает песни по любому фрагменту; д) имеет любимые песни.

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет:

- дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- ребенок активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

Результаты освоения в конце года в группе общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет:

- Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.
- Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.
- Владеет элементарными вокальными приемами. Чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.
- Ритмично музицирует, слышит сильную долю в двух-, трёхдольном размере.
- Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.

Результаты освоения к концу года в группе общеразвивающей направленности от 5 до 6 лет:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);

- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

Результаты освоения к концу года в группе общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет:

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);
- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту;
- различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;
- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности по направлению музыкального развития ребенка

| Наименование программы | Направленность программы |
|---|--|
| Младший дошкольный возраст | |
| Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы | <p>Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</p> <p>Помогать различать тембровое звучание музыкальных инструментов, показывать инструмент, на котором взрослый исполнял мелодию.</p> <p>При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</p> <p>Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно.</p> <p>Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания, изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение).</p> <p>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка играет, зайка прыгает. Птичка клюет).</p> |
| Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой | <ul style="list-style-type: none">• развивать интерес к звуку, музыкальному звуку;• развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки; <p>развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт;</p> <ul style="list-style-type: none">• развивать слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту музыки (народной, классической, детской), музыкально-дидактических игр;• развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение;• развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение; |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • развивать умение вслушиваться в музыку, стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку • обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодий, звучащих на разных музыкальных инструментах. |
|--|---|

Старший дошкольный возраст

| | |
|---|--|
| <p>Основная образовательная программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы</p> | <p>Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет):</p> |
| | <p>Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые музыкальные произведения, чувствовать характер музыки (веселый, спокойный, бодрый), эмоционально на нее реагировать.</p> |
| | <p>Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей средней группы (от 4 до 5 лет):</p> |
| <p>Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</p> | |
| <p>Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</p> | |
| <p>Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей старшего возраста (от 5 до 7 лет):</p> | |
| <p>Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</p> | |

| | |
|---|--|
| | <p>Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый, и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыкой. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.</p> |
| <p>Парциальная программа «Ладушки» И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой</p> | <p>Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы (от 3 до 4 лет):</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать любознательность, активность, интерес к музыке, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немusical звуками. • развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами, формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки; • стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов, звукоподражаний способствовать <p>овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры)</p> <ul style="list-style-type: none"> • учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий. <p>По развитию музыкально-художественной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения. • развивать и обогащать опыт двигательных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально- |

дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения;

- способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
- развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки
- познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.
- способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах
- развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей.

По приобщению детей к музыкальному искусству:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне.
- совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

Цели и задачи по музыкальному воспитанию для детей средней группы (от 4 до 5 лет):

- продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы. Способность понимать «значения» образа (это лошадка)
- развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать

первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов

- стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование)

- формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности, формировать умения следовать показу и объяснению при разучиванию песен, танцев, и.т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности
- развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта, слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной. Классической. Детской музыки, музыкально- дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку);
- развитие и обогащение двигательного восприятия метrorитмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики. Умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов;
- обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы;
- продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения.
- формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;
- развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах – импровизациях;
- поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально – образного исполнения музыкально – игровых упражнений
- учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальных произведений;
- знакомить детей с мелодий и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;
- формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления;

Цели и задачи по музыкальному воспитанию детей старшего возраста (от 5 до 7 лет):

- развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки);
- развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности, формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций;
- стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец);
- воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности;

Развитие музыкально-художественной деятельности.

- развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музы-

ки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;

- развитие и обогащения умений использовать музыки для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевов, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
- развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах- импровизациях, музыкальных сюжетных играх;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность;
- способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских музыкальных инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество;

Приобщение детей к музыкальному искусству:

- продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке;
- формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой, учить различать жанры музыкальных произведений.

2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств музыкального развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Теория и практика дошкольной педагогики определяют следующие формы организации музыкальной деятельности: использование музыки в режимных моментах, совместной деятельности педагога с детьми, самостоятельной деятельности детей, совместной деятельности с семьей.

| Режимные моменты | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
|---|---|--|--|
| Формы организации детей | | | |
| Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные | Индивидуальные Подгрупповые | Групповые Подгрупповые Индивидуальные |
| Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания; - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях. | НОД; Праздники, развлечения; Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия; -Театрализованная деятельность; -Слушание музыкальных сказок; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья; экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; сюжетно-ролевые в «праздники», «концерт». | Консультации для родителей; Родительские собрания; Индивидуальные беседы; Совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр); Создание наглядно- педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

2.3 Взаимодействие музыкального руководителя с родителями.

Цель: создание необходимых условий для развития компетентности родителей; обеспечение права родителей на участие в жизни детского сада.

Задачи: изучение отношения родителей к вопросам музыкального воспитания и обучения, развития детей, условий в семье;
- информирование родителей об актуальных задачах музыкального воспитания и обучения детей;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных мероприятиях в ДООУ, районе.

Формы:

Стенды. На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах.

Мастер-классы. Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах

Семейные праздники. Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный театр. На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра.

Семейная ассамблея. Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения в разнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную, коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательную как для детей, так и для взрослых.

Работа с родителями.

Основные цели и задачи:

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель — создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально - педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Успех музыкального воспитания, осуществляемого в детском саду, во многом зависит от постановки воспитания в семье. В семье завершается процесс закрепления приобретенного в детском саду. Это значит, что за формирование художественного вкуса, музыкальных навыков, равно как и за формирование личности ребенка, несут ответственность воспитатель, музыкальный руководитель и родители.

Направления и формы работы с родителями в музыкальном воспитании:

Разнообразные формы работы позволяют значительно повысить активность родителей и их компетентность в вопросах музыкального воспитания. Сложившаяся система работы создает предпосылки для дальнейшего совершенствования музыкального развития детей.

Работа в этом направлении показывает, что для организации плодотворной связи сад — семья необходимо четкое, целенаправленное руководство. С этой целью составляю в начале учебного года планы по музыкальному просвещению родителей.

Обращаю внимание родителей на сохранении преемственности между семьей и дошкольным учреждением в решении задач музыкального образования детей. С этой целью знакомим родителей с динамикой развития музыкальных способностей детей, с достижениями детей в области музыкального развития, с репертуаром, осваиваемым детьми в детском саду.

Проводятся:

- индивидуальные беседы с родителями;
- консультирование родителей по вопросам организации музыкального воспитания детей в семье;
- выступления на родительских собраниях дошкольного образовательного учреждения с докладами о музыкальном образовании детей;
- открытые музыкальные занятия с детьми для родителей с последующим обсуждением);
- анкетирование, опросы родителей с целью выявления условий музыкального развития ребенка в семье; с целью оценки работы воспитателя и музыкального руководителя по музыкальному развитию ребенка; с целью оценки и предложений о проведении праздника или развлечения;
- интеллектуальные викторины для родителей;
- занятия-практикумы для родителей с целью их знакомства с детским музыкальным репертуаром;
- создание буклетов, памяток для родителей;
- приобщение родителей к совместной деятельности с детьми через создание поделок, пособий, атрибутов для игр, праздников, развлечений;
- участие родителей в выставках, создании газет, генеалогических древ семьи и пр.
- активное участие родителей совместно с детьми на праздниках, развлечениях, спортивных соревнованиях, проектах.

Помощь в организации совместной музыкальной деятельности детей и родителей оказывает положительное влияние на мотивационную сферу музыкально-образовательной деятельности.

Приложение 1 План работы музыкального руководителя по взаимодействию с родителями

2.4. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами ДОУ

Формы взаимодействия с воспитателями в музыкальном образовании дошкольников.

Воспитатель и музыкальный руководитель непосредственно взаимодействуют с детьми в процессе организации их общения с музыкой.

Формы взаимодействие с педагогическим коллективом - это:

- ознакомление воспитателей с теоретическими вопросами музыкального образования детей;
- разъяснение содержания и методов работы по музыкальному образованию детей в каждой возрастной группе;
- обсуждение сценариев праздников и развлечений;
- участие в изготовлении праздничных декораций, костюмов, в оформлении интерьера дошкольного образовательного учреждения к праздникам;
- участие в организации предметно-пространственной музыкальной развивающей среды;
- оказание методической помощи педагогическому коллективу в решении задач музыкального образования детей;
- участие в педагогических советах дошкольного образовательного учреждения.

С педагогами проводятся:

- индивидуальные и групповые консультации, в ходе которых обсуждаются вопросы индивидуальной работы с детьми, музыкально-воспитательной работы в группах, используемого на занятиях музыкального репертуара, вопросы организации музыкальной среды дошкольного образовательного учреждения; осуществляется работа по освоению и развитию музыкально- исполнительских умений воспитателей;
- практические занятия, включающие разучивание музыкального репертуара для детей.
- семинары, в ходе которых осуществляется знакомство с новой музыкально-методической литературой;

- практикумы, включающие наряду с теоретическим освоением материала практическое выполнение различных заданий в группах.
- выступления на педагогических советах с докладами, тематическими сообщениями по проблемам музыкального образования детей. («Роль воспитателя в развитии самостоятельной музыкальной деятельности», «Музыка на занятиях по развитию речи» и др.)
- проведение открытых музыкальных занятий, вечеров досуга с последующим их анализом и обсуждением с точки зрения взаимодействия всего педагогического коллектива в решении задач музыкального развития детей.

Приложение 2 План взаимодействия с педагогами ДОУ

2.5. План сетевого взаимодействия с учреждениями социальной сферы

Социальное партнерство следует рассматривать как взаимовыгодное сотрудничество разных сфер современного общества. Установление связей детского учреждения с социумом можно рассматривать как путь повышения качества дошкольного образования.

Модель социального партнерства выстраивается в нескольких направлениях, в том числе и взаимодействие с учреждениями культуры. Для нашего детского сада такими партнерами являются:

- сельская библиотека
- сельский дом культуры
- общественная организация «Совет ветеранов»

Сотрудничество ДОУ с социальными партнерами:

1. Позволяет выстраивать единое информационно-образовательное пространство, которое является залогом успешного развития и адаптации ребенка в современном мире.
2. Способствует реализации цели образования - всестороннего развития личности ребенка.
3. Помогает создать равные условия воспитания.
4. Формирует основы базовой культуры личности.
5. Развивает у детей навыки общения со взрослыми, обогащает представления детей о разнообразии учреждений культуры и желанию их посещать; воспитывает уважение к труду взрослых, развивает любознательность.

Приложение 3 Перспективный план сетевого взаимодействия с учреждениями социальной сферы

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1 Планирование музыкальной образовательной деятельности

3.1.1 Перспективно-тематическое планирование музыкальной образовательной деятельности

Перспективно-тематическое планирование первой младшей группы

Сентябрь «Здравствуй, детский сад!»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Побуждать детей хлопать в ладоши. | «Ладушки» |
| Слушание музыки | Приобщать детей к слушанию простых песен и музыкальных произведений. | Песня «Зайка» русская народная песня «Воробушки» музыка М. Красева |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать координацию пальцев рук. | «Вышли пальчики гулять» |
| Распевание, пение | Приобщать детей к пению, побуждать малышей подпевать взрослому повторяющиеся слова. Учить звукоподражанию. | «Маленькие ладушки» музыка З. Левиной «Лошадка» музыка Е. Тиличевой |
| НО- ритмические движения | Упражнения | «Маршируем дружно» музыка М. Раухвергера «Вот как мы умеем» музыка Е. Тиличевой |
| | Побуждать детей ходить за воспитателем стайкой. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. | |

| | | | |
|--|-------|---|--|
| | Танцы | Учить детей выполнять простые танцевальные движения по показу педагога. | «Гуляем и пляшем» русская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия |
| | Игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. | «Догони Зайчика» музыка Е. Тиличевой «Прятки» русская народная мелодия |
| II.Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей произносить звуки играя с игрушками. | « Но-Но-Но лошадка» |
| III.Праздники и развлечения | | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Кошка в гостях у ребят» «Азбука безопасности» «Детский сад –это домик для ребят!» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Выступление на родительском собрании «Особенности музыкального воспитания детей раннего дошкольного возраста» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Октябрь «Золотая осень»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|-------------------------------------|--------------------|
| I.Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Учить детей ритмично топать ногами. | «Ножками затопали» |

| | | |
|--|---|---|
| Слушание музыки | Учить детей слушать музыку контрастного характера: спокойную и бодрую. | «Осенняя песенка» музыка А. Александрова «Ладушки» русская народная песня |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать координацию пальцев рук. | «Дождик, дождик кап-кап-кап» |
| Распевание, пение | Вызывать активность детей при подпевании и пении. | «Дождик» русская народная мелодия «Лошадка» музыка Е. Тиличевой |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Ходить и бегать стайкой за педагогом. Учить детей начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. |
| | Танцы | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые педагогом. |
| | Игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Прогулка и дождик» музыка М. Раухвергера |
| III. Праздники и развлечения | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. | «Теремок» «Лягушата в красных шапках» «Колобок» «В гости к ежику» |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Работа с родителями | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Ноябрь «Мама, папа, я – дружная семья»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | | «Ловкие ручки» музыка Е. Тиличевой Знакомство с бубном. |
| Слушание музыки | Приобщать детей к слушанию простых песен. | «Птичка маленькая» музыка А. Филиппенко «Колыбельная» «Кошка и котята» музыка В. Витлиной |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать координацию пальцев рук. Обогащать пассивный словарный запас. | «Наша бабушка идет» |
| Распевание, пение | Побуждать малышей включаться в исполнение песен, повторять нараспев последние слова каждого куплета. Развивать активное звукоподражание. | «Птичка» музыка М. Раухвергера «Кошка» музыка А. Александрова |
| но- ритмические | Упражнения | Учить начинать и заканчивать движение точно с началом и концом музыки. Добиваться свободных, естественных движений рук, высокого подъема ног. Развивать внимание детей. |
| | | «Ходим и бегаем» музыка Е. Тиличевой «Птички летают и клюют зернышки» музыка Г. Фрида |

| | | | |
|---|-------|---|---|
| | Танцы | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые педагогом. | «Да, да, да!» музыка Е. Тиличевой «Вот так вот!» белорусская народная мелодия |
| | Игры | Приобщать детей к элементарным игровым действиям. Вызвать у детей желание играть в прятки. | «Прятки с бубном» русская народная мелодия «Кошка и котята» музыка В. Витлиной |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Кошка и котята» музыка В. Витлиной |
| III. Праздники и развлечения | | Развивать у детей умение следить за действиями сказочных персонажей. Активно включаться в игры с персонажами. | «Семечки» «В гостях у доктора Айболита» «Заюшкина избушка» «В гости к бабушке Варваре» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Декабрь «Веселый Новый год»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|-------------------------|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Познакомить детей с погремушкой и способами игры на ней. | Знакомство погремушкой. |

| | | |
|--|--|--|
| Слушание музыки | Учить детей малышей слушать песню, понимать ее содержание. | «Игра с зайчиком» музыка А. Филиппенко «Петрушка» музыка И. Арсеева |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать координацию пальцев рук. | «Наша елка высока» |
| Распевание, пение | Развивать умение подпевать повторяющиеся фразы. Развивать эмоциональную отзывчивость детей. | «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко «Елка» музыка М. Попатенко |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Учить детей прыгать на двух ногах. Побуждать передавать игровые образы, ориентироваться в пространстве. |
| | Танцы | Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослыми. |
| | Игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Игра с погремушкой» музыка А. Филиппенко |
| III. Праздники и развлечения | Привлекать детей к посильному участию в празднике. Способствовать формированию навыка перевоплощения в игровые образы. | «Зимняя прогулка» «Карандаш в гостях у малышей» «Азбука безопасности» «Здравствуй, праздник Новый год!» |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Работа с родителями | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Январь «Зимушка-зима»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | | «Ладушки» русская народная песня |
| Слушание музыки | Учить малышей слушать веселые, подвижные песни, понимать их содержание. | «Зима» музыка В. Карасевой «Мишка» музыка М. Раухвергера |
| Пальчиковая гимнастика | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. Развивать координацию пальцев рук. | «Белый снег пушистый» |
| Распевание, пение | Развивать умение подпевать фразы в песне вместе с педагогом. | «Спи, мой мишка» музыка Е. Тиличеевой «Пришла зима» музыка М. Раухвергера |

| | | | |
|---|------------|--|---|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Развивать способность детей воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, топать, выполнять «пружинки»). Заканчивать движения с окончанием музыки. | «Погуляем» музыка Е. Макшанцевой «Очень хочется плясать» музыка А. Филиппенко |
| | Танцы | Развивать внимание, умение выполнять простые танцевальные движения. | «Танец Снежинок» музыка А. Филиппенко «Как у наших у ворот» русская народная мелодия |
| | Игры | Учить детей ориентироваться в игровой ситуации. | «Игра с мишкой» музыка Г. Финаровского «Где же наши ручки?» музыка Т. Ломовой |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Где же наши ручки?» музыка Т. Ломовой |
| III. Праздники и развлечения | | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей | «До свиданья, Ёлочка!» «Рукавичка» «Про то, как Мишку спать укладывали» «Зайка на улице» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Февраль «Будем в Армии служить»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|-------------------------------|--------------------|-----------|
| I. Музыкальные занятия | | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Познакомить детей с колокольчиком. Показать способы игры на нем. Развивать музыкальный звук. Учить играть громко и тихо в соответствии с музыкой. | Знакомство с колокольчиком. «Тихие и громкие звоночки» музыка Р. Рустамова | |
| Слушание музыки | Учить малышей слушать песни бодрого характера, понимать и эмоционально реагировать на их содержание. Воспитывать сочувствие. | «Лошадка» музыка Е. Тиличеевой «Кукла» музыка М. Старокадомского | |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать координацию пальцев рук. Активизировать речь детей. | «Машина» | |
| Распевание, пение | Вызвать активность детей при подпевании. Учить тянуть гласные звуки. | «Самолет» музыка Е. Тиличеевой «Я на лошади скачу» музыка А. Филиппенко | |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Ходить под музыку с флажками. Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, менять свои движения с изменением характера музыки. | «Где флажки?» музыка И. Кишко «Стуколка» украинская народная мелодия |
| | Танцы | Передавать танцевальный характер музыки. Выполнять простые танцевальные движения. Учить двигаться с предметами. | «Танец с флажками» музыка Т. Вилькорейской «Пляска с флажками» музыка А. Филлипенко |
| | Игры | Передавать игровые действия, меняя движения на вторую часть музыки. Начинать двигаться по команде. | «Игра с флажком» музыка М. Красева «Я на лошади скачу» музыка А. Филиппенко |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Я на лошади скачу» музыка А. Филиппенко | |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| III. Праздники и развлечения | Развивать способность детей следить за действиями старших ребят. | «Зимнее путешествие Колобка» «Азбука здоровья» «Сильные, смелые» |
| Работа с родителями | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Март «Идет весна красавица»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Развивать чувство ритма. | «Игра с бубном» музыка М. Красева |
| Слушание музыки | Вызывать у детей эмоциональный отклик. | «Танечка, баю-бай-бай» русская народная песня «Прилетела птичка» музыка Е. Тиличевой |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику рук. | «Гули» |
| Распевание, пение | Учить активному подпеванию. | «Кап-кап» музыка А. Филиппенко «Пирожок» музыка Е. Тиличевой |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Учить шагать энергично, поднимать колени, размахивать руками. Учить детей реагировать на смену характера музыки. Учить бегать легко. Развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. | «Марш» музыка В. Дешевова «Птички» музыка Т. Ломовой |
| | Танцы | Учить выполнять несложные движения с куклами. Воспитывать доброе, заботливое отношение к игрушкам. | «Фонарики» музыка А. Матлиной «Танец с куклами» музыка А. Филиппенко |
| | Игры | Учить детей играть в бубен. Учить различать силу звучания музыки. Учить двигаться в прямом направлении и менять направление движения. | «Игра с бубном» музыка М. Красева «Бегите ко мне» музыка Е. Тиличевой |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Игра с бубном» музыка М. Красева | |
| III. Праздники и развлечения | Привлекать детей к активному участию в празднике. | «Сегодня мамин праздник» «Как у нашего кота» «Сорока-белобока» «Кошкин дом» | |
| Работа с родителями | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» | |
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» | |

Апрель «У моей России»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|-------------------------------|--------------------|-----------|
| I. Музыкальные занятия | | |

| | | | |
|---|--|--|--|
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Закрепить способы игры на погремушке. Развивать чувство ритма. | «Упражнения с погремушкой» музыка А. Козакевича | |
| Слушание музыки | Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию. | «Жук» музыка В. Иванникова «Утро» музыка Г. Гриневича | |
| Пальчиковая гимнастика | | «Сорока» | |
| Распевание, пение | Учить детей петь протяжно с педагогом, правильно интонируя простейшие мелодии. Закреплять умения издавать звуки, подражая животным. | «Бобик» музыка Т. Попатенко «Корова» музыка Т. Попатенко | |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Развивать у детей умение ходить бодро, правильно держать флажки. Учить выполнять топающие шаги. | «Яркие флажки» музыка А. Александрова. «Ай-да!» музыка Г. Ильиной |
| | Танцы | Учить детей согласовывать движения с текстом. Формировать выдержку и терпение. | «Гопачок» украинская народная мелодия «Пляска с погремушками» музыка В. Антоновой |
| | Игры | Учить двигаться по залу легко. Соблюдать правила игры. | «Бобик и птички» |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Бегите ко мне» музыка Е. Тиличевой | |
| III. Праздники и развлечения | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей | «Мои любимые игрушки» «Веселые музыканты» | |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Работа с родителями | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Май «Здравствуй, лето красное»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Учить узнавать звук знакомых музыкальных инструментов. | Игра «Узнай, на чем играю я!» |
| Слушание музыки | Вызывать эмоциональный отклик у детей. Учить звукоподражанию. | «Дождик» музыка В. Фере «Паровоз» музыка А. Филиппенко |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать координацию пальцев рук. | «Дружные ладошки» |
| Распевание, пение | Учить детей петь протяжно, выразительно простые песенки, понимать их содержание. | «Машина» музыка Ю. Слонова «Курочка с цыплятами» музыка М. Красева |
| НО- ритмические | Учить детей выполнять движения руками. Закрепить умения выполнять движения по показу педагога. | «Полянка» русская народная мелодия «Покатаемся!» музыка А. Филиппенко |

| | | | |
|---|-------|---|--|
| | Танцы | Учить детей танцевать парами | «Пляска с платочками» музыка Е. Тиличевой «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия |
| | Игры | Формирование активности в играх, развитие коммуникативных навыков. | «Прогулка на автомобиле» музыка К. Мяскова «Игра с цветными платочками» украинская народная мелодия |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Прогулка на автомобиле» музыка К. Мяскова |
| III. Праздники и развлечения | | Развивать эмоциональную отзывчивость малышей | «Заболел наш Петушок» «Приключения с Петрушкой» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Перспективно-тематическое планирование второй младшей группы

Сентябрь «Здравствуй, Детский сад!»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Развивать координацию движений, чувство ритма в хлопках в ладоши. Вызывать эмоциональный отклик на упражнение, воспитывать чувство сопереживания, доброе отношение в игре. | «Веселые ладошки» |
| Слушание музыки | Приучать детей внимательно слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Учить различать музыкальные произведения по характеру. Уметь определять характер музыки простейшими словами. Знакомить детей в доступной форме со средствами музыкальной выразительности. Развивать речь расширять словарный запас, творческую фантазию. | «Прогулка» музыка В. Волкова «Колыбельная» музыка Т. Назаровой |
| Пальчиковая гимнастика | Тренировать и укреплять мелкие мышцы руки. Развивать чувство ритма, памяти, речи. | «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики», |
| Подпевание, пение | Учить детей звукоподражанию. Привлекать к активному подпеванию. | «Петушок» русская народная прибаутка, «Ладушки» русская народная песня «Есть у солнышка друзья» музыка Е. Тиличевой |

| | | | |
|---|------------|---|--|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Упражнять детей в ритмичной ходьбе под музыку, легком беге учить останавливаться с окончанием музыки ,использовать все пространство зала. Учить реагировать и различать двухчастную форму, учить изменять движения соответственно изменениям в музыке. Упражнять в прыжках на обеих ногах, доставлять детям радость от движений под музыку. Закрепить движение «фонарики». | «Ножками затопали» музыка М. Раухвергера, «Птички летают и клюют зернышки» швейцарская народная мелодия «Птички летают» музыка А. Серова, «Зайчики» Упражнение «Фонарики» русская народная мелодия |
| | Танцы | Различать двухчастную форму. Изменять движения со сменой характера музыки. | «Гуляем и пляшем» музыка М. Раухвергера «Гопак» музыка М. Мусоргского |
| | Игры | Развивать у детей образное представление, реакцию на сигнал, умение ориентироваться в пространстве. | «Кошка и мыши» «Прятки» русская народная мелодия |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Использовать попевки вне занятий. | «Колыбельная для куколки» музыка М. Красева |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу. | «Кошка в гостях у ребят» «Теремок» «Азбука безопасности» |
| Работа с родителями | | Способствовать организации единого музыкально-образовательного пространства | Индивидуальные консультации и рекомендации для занятий музыкой дома |
| Работа с педагогами | | Повышение профессиональной компетентности педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Октябрь «Золотая осень»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---|---|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| <p>Развитие чувства ритма, музицирование.</p> | <p>Развивать чувство ритма, речь, образное мышление. Учить эмоционально, откликаться на музыку веселого характера. Показать способы игры на бубне. Закрепить название инструмента. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Различать динамику и двухчастную форму. Показать способ игры на треугольнике, закрепить название инструмента.</p> | <p>«Веселые ладошки» Знакомство с бубном «Фонарики» с бубном</p> |
| <p>Слушание музыки</p> | <p>Вызывать желание внимательно слушать музыку, двигаться под музыку. Знакомить с русскими народными мелодиями. Развивать творческую активность детей. Вызвать радостное настроение. Учить рассматривать картинку или иллюстрацию, развивать речь детей, расширять кругозор. Сравнивать два разнохарактерных произведения, двигаться под музыку в соответствии с ее характером.</p> | <p>Русская народная плясовая мелодия «Дождик» музыка Н. Любарского «Осенний ветерок» Вальс, музыка А. Гречанинова</p> |
| <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Регулировать мышечный тонус рук. Реагировать на смену характера музыки. Развивать звуковысотный слух, голос, чувство ритма.</p> | <p>«Бабушка очки надела», «Прилетели гули», «Шаловливые пальчики»,</p> |
| <p>Подпевание, пение</p> | <p>Вызывать желание активно подпевать. Обыгрывать текст песни. Работа над звукоподражанием. Развивать речь, фантазию, расширять кругозор, обогащать детский словарь. Учить детей слышать и определять разные по высоте звуки. Учить определять характер песни и подпевать эту песню. работать над дыханием.</p> | <p>«Солнышко» «Осень» музыка И. Кишко</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | <p>Следить за правильной осанкой во время ходьбы.</p> <p>Выполнять плавные движения руками.</p> <p>Развивать фантазию детей.</p> <p>Реагировать на смену частей музыки. Закрепление двухчастной формы.</p> <p>Выполнять прыжки на обеих ногах на месте, с поворотами, небольшим продвижением в разных направлениях.</p> <p>Манипулировать ленточками, выполнять упражнение эмоционально.</p> <p>Учить выполнять «пружинку» (присед на сильную долю)</p> <p>Развивать внимание, реакцию на сигнал.</p> | <p>«Погуляем» музыка Т. Ломовой</p> <p>«Ай-да!» музыка и слова Г. Ильиной</p> <p>Упражнение для рук. Вальс музыка А. Хачатуряна</p> <p>«Кто хочет побегать?» музыка Л. Вишкарёва,</p> |
| | Танцы | <p>Формирование элементарных танцевальных навыков.</p> <p>Продолжать знакомство с двухчастной формой.</p> <p>Закреплять умение выполнять выставление ноги на пятку, «Топотушки», соотносить движения с текстом.</p> | <p>«Пляска с листочками» музыка А. Филиппенко</p> <p>«Веселые грибочки»</p> |
| | Игры | <p>Формировать активность в играх, учить реагировать на сигнал.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.</p> | <p>«Хитрый кот» русская народная прибаутка,</p> <p>«Солнышко и дождик» музыка М. Раухвергера</p> |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий. | Игра «Кукла танцует и поет» | |
| III. Праздники и развлечения | Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии. | «Лягушата в красных шляпках» «Колобок» | |
| Работа с родителями | Способствовать педагогическому просвещению родителей | Консультация «Зачем вашему ребенку нужна музыка» | |
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Особенности музыкального развития детей младшего дошкольного | |

| | | |
|--|--|----------------|
| | | ного возраста» |
|--|--|----------------|

Ноябрь «Мама, папа, я – дружная семья»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Развивать динамический слух. И чувство ритма. Познакомить детей с треугольником. Учить использовать различные приемы игры на треугольнике. Воспитывать умение слушать друг друга. | Игра «Громко - тихо» Знакомство с треугольником Игра на треугольнике |
| Слушание музыки | Учить внимательно, слушать музыку, слышать динамику и темп, вслушиваться в слова. Учить высказываться о характере музыки, эмоционально откликаться на нее. Развивать речь, творческое воображение. Приучать двигаться в соответствии с характером музыки, вызывать радостное эмоциональное состояние. | «Колыбельная песня» «Марш» музыка Э. Парлова |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкую моторику. Вызывать эмоциональный отклик. Воспитывать трудолюбие. | «Мы платочки стираем» |
| Распевание, пение | Формировать умение слушать и воспринимать песню эмоционально. Учить звукоподражаниям, развивать творчество, воображение, смекалку. Учить петь спокойно, протяжно характерные песни. Учить сопровождать пение действиями. Привлекать детей к активному пению. | «Пирожки» музыка А. Филиппенко, «Да-да-да» музыка Е. Тиличевой, «Колыбельная» музыка Е. Тиличевой «Маме песенку пою» музыка Т. Попатенко |

| | | | |
|---|------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Закрепить понятие «Марш», учить четко, двигаться под марш, следить за осанкой, движением рук. Реагировать на ритмичную, бодрую музыку. Учить выполнять кружение на шаге. Упражнение выполнять спокойно. Формировать умение соотносить движения с двухчастной формой музыки. Учить детей ориентироваться в пространстве, бегать легко, не напрягая рук. Правильно выполнять большие «размашистые» шаги. | «Марш» музыка Э. Парлова, «Кружение на шаге» музыка Е. Аарне, упражнение для рук (с цветными платочками) «Стуколка» Украинская народная мелодия, «Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова |
| | Танцы | Учить реагировать на двухчастную форму, на изменение динамики. (закреплять понятия «громко-тихо»). Создать атмосферу радостного настроения. Учить становиться в пары, кружится парами. | Пляска «Пальчики-ручки» русская народная мелодия. «Приседай» эстонская народная мелодия |
| | Игры | Развивать внимание, учить реагировать на сигнал. Формировать активность в играх. | Игра «Петушок» русская народная прибаутка, «Курочка и кошка» |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Ориентироваться в различных свойствах звука. | «Игры с большими и маленькими животными» |
| III. Праздники и развлечения | | Доставлять эстетическое удовольствие. воспитывать любовь к родным людям. | «Семечки» «В гостях у доктора Айболита» «Заюшкина избушка» «Очень маму я люблю» |
| Работа с родителями | | Способствовать организации единого музыкально-образовательного пространства | Консультация «Дети и музыка: слушать или нет? «Вот в чем загвоздка» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Подготовка к утренникам, развлечениям и музыкальным занятиям, изучение репертуара |

Декабрь «Веселый Новый год»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------------|--|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | Учить ритмично, произносить имена. Развивать ритмический слух. Учить ритмично, играть в бубен, водить игрушку по столу. Выделять сильные и слабые доли такта движениями | «Игра в имена» Игра «Пляски персонажей» |
| Слушание музыки | Формировать умение слушать музыку внимательно, заинтересованно, показывать в движении походку медведя. Познакомить детей с танцевальным жанром. Развивать речь, обогащать словарный запас. | «Медведь» музыка В. Ребикова «Вальс лисы» Вальс. Музыка Ж. Колодуба. |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкую моторику, развивать координацию рук. Развивать воображение детей, творческую активность. | «Наша бабушка» |
| Распевание, пение | Вызывать желание подпевать, выполнять движения по тексту. Расширять кругозор, знания об окружающем мире. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на праздничный характер песни, вызывать желание подпевать и петь. | «Елочка» музыка Н. Бахутовой «Дед Мороз» музыка А. Филиппенко |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | <p>Учить выполнять движения по подражанию (по повторению за педагогом)</p> <p>Учить детей реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве.</p> <p>Учить детей ориентироваться в пространстве, различать двухчастную форму и менять движения в соответствии с ней.</p> <p>Выполнять плавные движения руками.</p> <p>Закрепить понятие о марше.</p> <p>Закреплять умение выполнять движения в соответствии с динамикой.</p> <p>Учить выполнять движения с предметами.</p> | <p>«Большие и маленькие ноги» музыка В. Агафонникова</p> <p>«Марш и бег» музыка Е. Тиличеевой</p> <p>«Бег и махи руками» Вальс. Музыка А. Жилина</p> <p>«Зимняя пляска» музыка М. Старокадомского</p> |
| | Танцы | <p>Формировать у детей коммуникативные навыки, развивать умение выполнять с игрушкой простые танцевальные движения.</p> | <p>«Поссорились-помирились» музыка Т. Вилькорейской</p> <p>«Пляска с погремушками» музыка В. Антоновой</p> |
| | Игры | <p>Формировать активность в играх, учить реагировать на сигнал.</p> <p>Формировать умение ориентироваться в пространстве, формировать внимание и выдержку.</p> | <p>«Игра с мишкой» («Мишка» музыка М. Раухвергера)</p> <p>«Зайчики и лисичка» музыка Г. Финаровского</p> |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | <p>Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.</p> | <p>Игра «Угадай песенку»</p> | |
| III. Праздники и развлечения | <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p> | <p>«Зимняя прогулка»</p> <p>«Карандаш в гостях у детей»</p> <p>«Азбука безопасности»</p> <p>«Здравствуй, праздник Новый год!»</p> | |
| Работа с родителями | <p>Способствовать педагогическому просвещению родителей</p> | <p>Консультация «Музыка, движения, эмоции»</p> | |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Подготовка к утренникам, развлечениям и музыкальным занятиям, разучивание репертуара |
|----------------------------|--|--|

Январь «Зимушка-зима»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Развивать ритмический, интонационный и динамический слух, внимание, речевую активность детей. Знакомить с длинными, короткими звуками. Учить детей соотносить длину пропеваемого звука с определенной длиной нитки. Познакомить с новым музыкальным инструментом - деревянными палочками. Вызывать эмоциональный отклик на музыку, подыгрывая на бубнах и деревянных палочках. | «Игра в имена», Игра «Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать» чешская народная мелодия Знакомство с музыкальными деревянными палочками. |
| Слушание музыки | Развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Развивать речь и воображение. Расширять кругозор детей. Учить находить нужную картинку соответствующую прослушанному произведению. | «Колыбельная» музыка С. Разоренова, русская народная плясовая, «Лошадка» музыка М. Симанского |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкую моторику, следить за правильностью и выразительностью выполнения движений. | «Кот Мурлыка» |
| Распевание, пение | Развивать интонационную выразительность в песенках-приветствиях. Учить детей петь активно, протяжно и слаженно. Воспитывать, умение прислушиваться к изменениям в звучании песен, реагировать на их различный характер. | «Зима» музыка В. Карасевой «Самолет» музыка Л. Банниковой слова А. Барто «Я люблю свою лошадку» «Кораблик» |

| | | | |
|---|--|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | <p>Учить двигаться четко, ритмично, не наталкиваться друг на друга. Реагировать на смену звучания музыки. Учить детей использовать все пространство зала, самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой. Выполнять упражнение «Топающий шаг» на всей ступне на одном месте и с продвижением вперед. Выполнять упражнение «Пружинка» в чередовании с легкими прыжками, учить слышать изменения в музыке. Учить выполнять шаги с высоким подниманием бедра. Учить слышать окончание музыки и вовремя останавливаться. Учить легко бегать врассыпную, выполнять различные маховые движения</p> | <p>«Марш» музыка Э. Парлова, упражнение «Спокойная ходьба и кружение» русская народная мелодия «Автомобиль» музыка М. Раухвергера «Лошадка» музыка М. Симанского «Галоп» «Мой конек» чешская народная мелодия</p> |
| | Танцы | <p>Учить ориентироваться в пространстве, танцевать с предметами, выразительно и легко показывать движения. Упражнять в умении слышать и различать трехчастную форму, самостоятельно различать смену музыкальных частей</p> | <p>«Пляска с султанчиками» Пляска «Стукалка» украинская народная мелодия</p> |
| | Игры | <p>Воспитывать выдержку, учить дослушивать музыку до конца.</p> | <p>Игра «Ловишки» музыка Й. Гайдна, Игра «Летчики на аэродром» музыка Л. Банниковой</p> |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | <p>Ориентироваться в различных свойствах звука.</p> | <p>Игра «Кто как говорит и поет»</p> | |
| III. Праздники и развлечения | <p>Вовлекать детей в активное участие в празднике.</p> | <p>«Рукавичка» «Про то, как Мишку спать укладывали» «Зайка на улице»</p> | |
| Работа с родителями | <p>Способствовать организации единого музыкально-образовательного пространства</p> | <p>Консультация «Пойте на здоровье!»</p> | |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Игры для развития слухового внимания» |
|----------------------------|--|---|

Февраль «Будем в Армии служить»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|---------------------------------------|---|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование | <p>Дать детям понятие о длинных и коротких звуках.</p> <p>Учить пользоваться ритмослогами.</p> <p>Учить выкладывать ритмические цепочки.</p> | <p>Игра «Звучащий клубок»</p> <p>Простейшие ритмические цепочки из солнышек.</p> |
| Слушание музыки | <p>Учить сопровождать инструментальное исполнение педагогом музыки ритмичными хлопками.</p> <p>Слушать характерное произведение, расширять и активизировать словарный запас детей.</p> <p>Эмоционально отзываться на музыку.</p> | <p>«Полька» музыка З. Бетман</p> <p>«Шалун» музыка О. Бера</p> |
| Пальчиковая гимнастика | <p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать звуковысотный слух. Воспитывать любовь к членам семьи.</p> | «Семья» |
| Распевание, пение | <p>Учить внимательно слушать пение педагога, понимать содержание песни. Вызывать желание двигаться под музыку.</p> <p>Вырабатывать навыки протяжного пения. Учить петь слаженно, не напрягая голос. Привлекать к активному пению. Учить петь, выдерживая паузу.</p> | <p>«Мы солдаты» музыка Ю. Слонова</p> <p>«Маша и каша» музыка Т. Назаровой,</p> <p>«Баю-баю» музыка М. Красева</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Закреплять легкие прыжки на обеих ногах. Учить прыгать с продвижением в разные стороны, соотносить движения с текстом. Учить ритмично притопывать одной ногой. Учить маршировать. развивать интонационную выразительность, звуковысотный, тембровый слух, чувство ритма, координацию рук и ног. Начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Выделять сильную долю в музыке, выполнять движение «Пружинка» Формировать коммуникативные навыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. | Упражнение «Притопы» русская народная мелодия «Марш» музыка Е. Тиличевой «Медведи» музыка Е. Тиличева «Зайчики» |
| | Танцы | Закреплять умение выполнять легкие прыжки на двух ногах. Учить детей прыгать в разные стороны, соотносить движения с текстом. Запоминать и исполнять простейшие танцевальные движения, ритмично играть погремушкой, вовремя вступать. Приучать детей слышать смену частей музыки и самостоятельно выполнять движение. | «Маленький танец» музыка Н. Александровой (с флажками) «Веселый танец» музыка М. Сатулина |
| | Игры | Передавать игровые образы. Учить детей бегать легко, соотносить движения со словом, воспитывать выдержку. | «Игра с мишкой» музыка Г. Финаровского «На лесной лужайке» музыка Г. Финаровского |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Побуждать детей использовать знакомые песни, игры, пляски в повседневной жизни. | Игры в музыкальном уголке с игрушками, соответствующими образам знакомых игр, хороводов, танцев | |
| III. Праздники и развлечения | Вовлекать детей в активное участие в празднике. | «Зимнее путешествие Колобка» «Мой папа хороший» «Азбука безопасности» | |
| Работа с родителями | Способствовать организации единого музыкально-образовательного пространства | Индивидуальные консультации | |
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Хороводные игры, как средство формирования нравственного и патриотического воспитания детей» | |

Март «Идет весна красавица»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Развивать чувство ритма, память, выразительную и эмоциональную речь через ритмодекламацию. Учить ритмично играть на музыкальных инструментах. Закреплять понятия долгих и коротких звуков. | Ритм в стихах. «Тигренок», «Игра в имена», «Игры с пуговицами», «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» |
| Слушание музыки | Учить слышать выразительные моменты в музыке. Учить находить из предложенных картинок соответствующую музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Подводить к умению самостоятельно определять характер музыки. | «Капризуля» музыка В. Волкова «Марш» музыка Е. Тиличевой |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкие мышцы рук. Развивать интонационный, звуковысотный и тембровый слух, выразительность речи. | «Две тетери» |
| Распевание, пение | Учить чисто петь на одном звуке, четко проговаривать и слова и отхлопывать ритмический рисунок. Упражнять в звукоподражании. Выполнять характерные движения по тексту песни. Учить детей петь слаженно, начинать пение всем вместе. | «Я иду с цветами» музыка Е. Тиличевой «Очень я мамочку люблю» «Кап-кап» музыка Ф. Финкельштейна |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | <p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму.</p> <p>Учить ритмично двигаться в соответствии со сменой характера музыки.</p> <p>Отрабатывать движение «Пружинка» с поворотом в стороны.</p> <p>Ориентироваться в пространстве, бегать легко.</p> <p>Учить детей подпевать и выполнять движения по тексту.</p> <p>Учить плавно выполнять движения руками, самостоятельно реагировать на смену музыки.</p> <p>Учить выставлять ногу на пятку и делать «фонарики», чередовать эти движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Приучать реагировать на характер музыки, выполнять движения плавно.</p> | <p>«Бег с платочками»</p> <p>«Стуколка» украинская народная мелодия.</p> <p>«Да-да-да!» музыка Е. Тиличевой</p> <p>«Марш» музыка Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Пружинка» русская народная мелодия</p> |
| | Танцы | <p>Учить танцевать простые движения с предметом.</p> <p>Закреплять последовательность движений танца.</p> <p>Учить самостоятельно менять движения с изменением в музыке.</p> | <p>«Пляска с платочком» музыка Е. Тиличевой</p> <p>Пляска «Поссорились-помирились» музыка Т. Вилькорейской,</p> |
| | Игры | <p>Приучать детей прислушиваться к музыке, согласовывать движения в соответствии с правилами игры.</p> <p>Создать радостное настроение.</p> | <p>Игра «Ищи маму» музыка Е. Тиличевой</p> <p>Игра «Кошка и котята» музыка В. Витлина</p> |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | <p>Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни.</p> | <p>Исполнение знакомых плясок.</p> | |
| III. Праздники и развлечения | <p>Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям.</p> | <p>«Сегодня мамин праздник»</p> <p>«Как у нашего кота»</p> <p>«Сорока-белобока»</p> <p>«Кошкин дом»</p> | |
| Работа с родителями | <p>Способствовать педагогическому просвещению родителей</p> | <p>Консультация «Ритм в музыкальном развитии детей»</p> | |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Музыка в режимных моментах» |
|----------------------------|--|---|

Апрель «У моей России»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Закреплять понятие о долгих и коротких звуках, развивать чувство ритма. Закрепить названия музыкальных инструментов и приемы игры на них. Развивать ритмическое чувство на основе ритмодекламации. | Игра «Солнечные лучики» «Жучки» Игра «Паровоз» Ритм в стихах «Барабан» |
| Слушание музыки | Развивать у детей умение слушать внимательно музыку, развивать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, определять характерные особенности. Развивать игровое творчество, связную речь, фантазию, умение ориентироваться в пространстве. | «Резвушка» музыка В. Волкова, «Воробей» музыка А. Руббаха, |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мышцы кистей рук, координацию движений. Развивать память, воображение, интонационную выразительность. Закреплять понятие о звуковысотности. | «Коза» |
| Распевание, пение | Развивать интонационный и тембровый слух, чувство ритма. Обращать внимание на характер песен, учить петь протяжно. Упражнять в интонировании на одном звуке, правильно артикулировать гласные звуки, четко передавать ритмический рисунок, упражнять в чередовании восьмых и четвертных длительностей. Приучать эмоционально отзываться на музыку. Расширять знания детей об окружающем мире. Активизировать словарный запас. Учить петь без музыкального сопровождения. Петь без напряжения, достаточно громко, внятно произносить слова. Учить начинать пение после музыкального вступления всем вместе. | Песенки-приветствия «Серенькая кошечка» музыка В. Витлина «Котя, котенька, коток» русская народная песня |

| | | | |
|---|------------|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Учить выполнять маховые движения с ленточками в руках. Продолжать обучать детей бегать легко в разном направлении, упражнять в легких прыжках., кружась или с продвижением вперед. Четко останавливаться с окончанием музыки. Приучать самостоятельно изменять движение со сменой характера музыки. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Чередовать спокойную ходьбу с «топотушками» на месте. Учить ритмично ходить и легко бегать, развивать координацию движений рук и ног. Учить детей импровизировать. | «Упражнение с лентами» болгарская народная мелодия «Воробушки» венгерская народная мелодия «Сапожки» русская народная мелодия «Марш» музыка Е. Тиличеевой «Бег» музыка Т. Ломовой |
| | Танцы | Приучать детей самостоятельно менять движения в соответствии с музыкой, отрабатывать знакомые танцевальные движения. Закреплять правила хоровода-ходить по кругу друг за другом. Учить детей «манипулировать» платочками. | Пляска «Березка» музыка Р. Рустамова |
| | Игры | Развивать легкость бега, учить передавать игровой образ. | Игра «Воробушки и автомобиль» Игра «Кот Васька» музыка Г. Лобачева |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | Игры «Кот и мыши» музыка Т. Ломова «Кошка и котята» музыка М. Раухвергера |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать внимание и уважение к другим детям. | «Мои любимые игрушки» «Веселые музыканты» |
| Работа с родителями | | Способствовать организации единого музыкально-образовательного пространства | Консультация «Мы танцуем и поем – вместе весело живем!» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Роль ведущего на празднике» |

Май «Здравствуй, лето красное»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | <p>Учить проговаривать, прохлопывать, протопывать, проигрывать на музыкальных инструментах выложенные ритмические рисунки и ритмические цепочки. Развивать чувство ритма.</p> <p>Учить играть ритмично на бубнах и палочках.</p> <p>Познакомить с инструментом «дудочкой» и способами извлечения из нее.</p> | <p>Игра «Паровоз», «Жуки», «Солнышки»</p> <p>Познакомить с музыкальным инструментом - дудочка</p> |
| Слушание музыки | <p>Развивать у детей эмоциональный отклик на характерную музыку. Обращать внимание детей на средства музыкальной выразительности. Закреплять интерес к музыке, вызывать желание рассказывать о музыке.</p> | <p>«Курочка» музыка Н. Любарского «Колыбельная»</p> |
| Пальчиковая гимнастика | <p>Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать музыкальное творчество, интонационную выразительность. Учить ритмично выполнять упражнения.</p> | <p>«Овечка»</p> |
| Распевание, пение | <p>Учить детей петь без напряжения, слаженно, правильно интонируя мелодию в восходящем, и нисходящем направлении, петь легким звуком в умеренном темпе.</p> <p>Учить интонировать на одном звуке, четко передавая ритмический рисунок.</p> <p>Упражнять в звукоподражании.</p> <p>Учить внятно произносить слова, отчетливо проговаривать гласные звуки в словах. Учить активно подпевать, передавая характер песни.</p> <p>Развивать умение эмоционально отзываться на веселый характер песни.</p> <p>Учить узнавать песни по вступлению. Учить петь песни с музыкальным сопровождением и без него.</p> | <p>«Машина» музыка Т. Попатенко, «Цыплята» музыка А. Филиппенко «Поезд» музыка Н. Метлова</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | <p>Учить выполнять движение «топающий шаг» ритмично, следить за осанкой, учить ориентироваться в пространстве. Учить выполнять движение «пружинка» без напряжения.</p> <p>Учить детей самостоятельно различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Закреплять выполнение знакомых движений.</p> <p>Приучать двигаться в соответствии с контрастным характером музыки.</p> <p>Учить согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Выполнять ритмичные движения под сопровождение игры на музыкальных инструментах.</p> | <p>Упражнение «Топающий шаг» «Ах вы, сени» русская народная песня.</p> <p>Упражнения «Пружинка», «Выставление ноги на пятку» русская народная мелодия</p> <p>«Побегали-потопали» музыка Л. Бетховена</p> |
| | Танцы | <p>Отрабатывать легкий бег и четкий топающий шаг. Самостоятельно реагировать на смену характера музыки.</p> <p>Отрабатывать знакомые танцевальные движения.</p> | <p>Пляска «Приседай» эстонская народная мелодия</p> <p>«Пляска с платочком» музыка Е. Тиличевой</p> |
| | Игры | <p>Учить выполнять правила игры, развивать игровое творчество, выразительность движений, подводить к умению передавать игровые образы.</p> <p>Развивать легкость бега.</p> | <p>«Черная курица» чешская народная игра с пением.</p> |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность | Использовать музыкальные игры в повседневной жизни. | <p>«Воробушки и автомобиль» музыка М. Раухвергера</p> <p>«Солнышко и дождик»</p> | |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать внимание, уважение к другим детям. | <p>«Заболел наш Петушок»</p> <p>«Сильные, смелые, ловкие, умелые»</p> | |
| Работа с родителями | Способствовать организации единого музыкально-образовательного пространства | Консультация «Рекомендации по слушанию музыки дома» | |
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | -Консультация « Роль воспитателя на музыкальных занятиях» | |

Перспективно-тематическое планирование средней группы

Сентябрь «Здравствуй, детский сад!»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Развивать чувство ритма, правильную артикуляцию. Приучать аплодировать после выступления. | «Андрей воробей» |
| Слушание музыки | Учить эмоционально откликаться на музыку. Учить соотносить зрительное и слуховое восприятие. Закреплять понятие о музыкальном жанре – марш. Развивать речь детей, воображение. Воспитывать любовь к русской народной музыке. | «Марш» музыка И. Дунаевского «Полянка» русская народная плясовая |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость. | «Побежали вдоль реки» |
| Распевание, пение | Учить детей петь протяжно, правильно артикулируя гласные звуки. Учить детей узнавать знакомые песни по вступлению. Учить вовремя начинать пение. Развивать музыкальную память. Развивать навыки правильного дыхания. | «Кто проснулся рано?» музыка Г. Гриневича «Чики-чики-чикалочки» русская народная прибаутка «Детский сад» музыка А. Филиппенко «Мне уже четыре года» музыка А. Филиппенко |

| | | | |
|---|------------|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Учить детей выполнять движения легко, пружинисто. Учить плавно покачать руками вперед-назад, вправо-влево, легко бегать врассыпную, заполняя все пространство зала. Учить детей различать разнохарактерную музыку и самостоятельно менять движения. Развивать воображение детей, поощрять творчество. | «Марш» музыка Е. Тиличеевой Упражнение «Качание рук с лентами» «Вальс» музыка А. Жилина Упражнение «Пружинки» «Ах вы, сени» русская народная мелодия «Колыбельная» музыка С. Лидовой |
| | Танцы | Учить детей реагировать на двухчастную музыку. Использовать знакомые танцевальные движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Закрепить умение выполнять движения повторяя за педагогом. | Пляска «Нам весело» «Ой лопнул обруч» украинская народная мелодия «Заинька» русская народная мелодия |
| | Игры | Учить детей петь соло, уметь слушать солиста, выразительно передавать образ «кота», легко бегать, передоая характерные движения «мышек» | «Кот Васька» музыка Г. Лобачева» |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Кот Васька» музыка Г. Лобачева |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать интерес детей к музыкальной деятельности. Развивать творческие способности детей | «День знаний» «Наш друг – светофор!» «Азбука безопасности» «Детский сад – это домик для ребят!» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Консультация «Ступеньки музыкального развития» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Октябрь «Золотая осень»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Учить детей проговаривать слова эмоционально, выразительно. Развивать мелкую моторику рук. Познакомить детей с металлофоном, показать способы игры на нем. | «Котя» Знакомство с металлофоном |
| Слушание музыки | Учить детей соотносить характер музыкального произведения с иллюстрацией, учить объяснять свой выбор. Развивать речь детей, воображение. Формировать эмоциональную отзывчивость. | «Грустное настроение» музыка А. Штейнвиля «Полька» музыка М. Глинки |
| Пальчиковая гимнастика | Учить детей проговаривать текст четко, постепенно ускоряя темп. | «Капуста» |
| Распевание, пение | Учить детей вовремя вступать и петь свою партию. Подготавливать детей к инсценированию песен. Воспитывать умение слушать пение других детей. | «Дождик», «Листопад» «Кто проснулся рано?» музыка Г. Гриневича «Осень» музыка А. Филиппенко «Колыбельная зайчонка» музыка В. Карасевой |
| Музыкально-ритмические движения | Учить детей согласовывать движения с музыкой. Учить маршировать со сменой направления движения. Учить легко прыгать на двух ногах. Развивать наблюдательность, внимание, чувство ритма. | «Марш» музыка Ф. Шуберта «Мячики» музыка М. Сатулиной Упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» английская народная мелодия Упражнение «Притопы с топотушками» «Изпод дуба» русская народная мелодия. |

| | | | |
|---|-------|--|--|
| | Танцы | Учить детей выполнять движения по тексту. Закреплять умения выполнять движения по показу педагога. Развивать умения манипулировать с предметами. | «Огородная-хороводная» музыка Б. Можжевелова «Танец осенних листочков» музыка А. Филиппенко |
| | Игры | Учить детей соблюдать правила игры: убегать и догонять только после окончания песни. Воспитывать выдержку. | «Ловишки» музыка Й. Гайдна |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Ловишки» музыка Й. Гайдна |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать любовь к природе, развивать музыкальные и творческие способности детей | «Юные пожарные» «Что на грядке уродилось?» «Песенки дождя» «Осенины» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Консультация «Речевые игры в музыкально-ритмическом воспитании дошкольников» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Особенности музыкального развития детей среднего возраста» |

Ноябрь «Мама, папа, я – дружная семья»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. | «Барашеньки» «Поросенок» |
| Слушание музыки | Формировать навыки культуры слушания музыки, дослушивать произведение до конца | «Вальс» музыка Ф. Шуберта «Кот и мышь» музыка Ф Рыбницкого |
| Пальчиковая гимнастика | Укрепление мышц пальцев руки. Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата. | «Раз, два, три, четыре, пять» |
| Распевание, пение | Обучать детей выразительному пению. Начинать пение после вступления вместе с воспитателем и без него. | «К нам гости пришли» музыка А. Александрова «Ах, какая мама» музыка И. Паномарева «Мамочка милая мама моя» музыка В. Канищева |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | «Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия Упражнение «Прыжки» «Полечка» музыка Д. Кабалевского «Кружение парами» латвийская народная мелодия Упражнение для рук «Вальс» музыка А. Жилина |

| | | | |
|---|-------|---|---|
| | Танцы | Начинать движение после муз. вступления, двигаться легко, менять свои движения в соответствии с двухчастной формой пьесы. | «Приглашение» украинская народная мелодия |
| | Игры | Учить детей творчески передавать движения игровых персонажей. | «Хитрый кот» русская народная прибаутка «Колпачок» русская народная песня |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Хитрый кот» русская народная прибаутка |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать уважительное отношение к старшим товарищам, желание глядеть и слушать их выступление. | «Я живу в России!» «Если хочешь быть здоров» «Заюшкина избушка» «Очень маму я люблю» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Декабрь «Веселый Новый год»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Пропевать долгие и короткие звуки. Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. | «Сорока» |
| Слушание музыки | Продолжить формировать умение определять музыкальные жанры, слышать изобразительные моменты в музыке. | «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» музыка Ф, Шуберта |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Снежок» |
| Распевание, пение | Формировать умение петь дружно, слажено, легким звуком, вступать после муз. вступления. Чисто исполнять мелодии песен. | «Елка-елочка» музыка Т. Попатенко «Веселый Новый год» музыка Е. Жарковско-го «Дед Мороз» музыка В. Герчик «Елочка» музыка Е. Тиличевой «Наша елка» музыка А. Островского «Дед Мороз» музыка В, Витлина |
| Музыкально-ритмические движения | Учить бегать врассыпную, а затем ходить по кругу друг за другом. Учить выполнять движения с предметами. Самостоятельно начинать движение после музыкального вступления. Правильно выполнять хороводный шаг. | «Шагаем, как медведи» музыка Е. Каменоградского Упражнение «Качание рук» «Вальс» музыка А. Жилина Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» русская народная мелодия «Всадники» музыка В. Витлина |

| | | | |
|---|-------|---|---|
| | Танцы | двигаться легко непринужденно, передавая в движении характер музыки. | «Пляска с притопами» «Гопак» украинская народная мелодия «Вальс» музыка Ф. Шуберта |
| | Игры | Развивать у детей быстроту реакции. | «Дети и медведь» музыка В. Верховенца «Лиса и зайцы» «Зайчики» музыка Ю. Рожавской |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Дети и медведь» музыка В. Верховенца |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать стремление и желание принимать участие в праздничных выступлениях. | «Здравствуй, зимушка-зима!» «Белая береза под моим окном» «Азбука безопасности» «Здравствуй, праздник Новый год» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Январь «Зимушка-зима»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Летчик» Игра «Веселый оркестр» |
| Слушание музыки | Воспринимать музыку спокойного характера. Определять средства музыкальной выразительности, музыкальные жанры. | «Немецкий танец» музыка Л. Бетховен «Два петуха» музыка С. Разоренова |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие чувства ритма. Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | « Овечка» |
| Распевание, пение | Развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчая концы фраз, четко произнося слова. Развивать канителенное звучание голоса. | «Саночки» музыка А. Филиппенко «Снежная песенка» музыка Д. Львова-Компанейца «Зимняя песенка» музыка В. Витлина |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | «Марш» музыка Ф. Шуберта Упражнение «Прыжки» «Полли» английская народная мелодия Упражнение «Поскоки» «Поскачем» музыка Т. Ломовой Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» Музыка В. Агафонникова |

| | | | |
|---|-------|--|--|
| | Танцы | Различать двухчастную форму музыки и её динамические изменения, передавать это в движении. Добиваться четкости движений. | «Пляска парами» литовская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия |
| | Игры | Приучать самостоятельно менять свои движения: тихо мягко ходить и быстро бегать. | «Паровоз» музыка Г. Эрнесакса «Покажи ладошки» латвийская народная мелодия |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Паровоз» музыка Г. Эрнесакса |
| III. Праздники и развлечения | | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «До свиданья, Елочка!» «Путешествие по зимним месяцам» «Зимние старты» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Февраль «Будем в Армии служить»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Играть простейшие ритмические формулы. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Я иду с цветами» музыка Е. Тиличеевой Игра «Веселый оркестр» |
| Слушание музыки | Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Слышать различия в темпе и характере. | «Смелый наездник» музыка Р. Шумана «Маша спит» музыка Г. Фрида |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. | «Шарик» |
| Распевание, пение | Учить детей передавать бодрый веселый характер песни. Петь в темпе марша, бодро, четко. Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. | «Барабанщик» музыка М. Красева «Самолет» музыка М. Магиденко «Мы солдаты» музыка Г. Ларионовой «Мы запели песенку» музыка Р. Рустамова «Мамин праздник» музыка Ю. Гурьева |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Слышать смену характера музыки, отмечая ее в движении. Развивать координацию движений. Совершенствовать легкость и четкость бега. |
| | | Упражнение «Приставной шаг» немецкая народная мелодия «Попрыгаем и побегаем» музыка С. Соснина «Ветерок и ветер» «Лендлер» музыка Л. Бетховена Упражнение «Притопы» финская народная мелодия |

| | | | |
|---|-------|--|--|
| | Танцы | Двигаться легко, изящно, соотнося движения со словами песни. Отрабатывать умения танцевать в парах. | «Потанцуй со мной дружок» английская народная песня «Отвернись-повернись» карельская народная мелодия |
| | Игры | Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Учить точно выполнять правила игры, начинать движения по сигналу | «Ловишки» музыка Й. Гайдна «Петушок» русская народная песенка |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Петушок» русская народная песенка |
| III. Праздники и развлечения | | Содействовать устойчивому интересу к совместным праздникам. | «В гостях у Бабки-Ежки» «Вокруг света» «Хочется мальчишкам в Армии служить!» «Азбука здоровья» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Март «Идет весна красавица»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Развивать фантазию. | «Спой и сыграй свое имя» «Ежик» |
| Слушание музыки | Продолжить формировать умение у детей различать средства музыкальной выразительности: громко – тихо, быстро – медленно. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям. Мотивировать свой выбор. | «Вальс» музыка А. Грибоедова «Ежик» музыка Д. Кабалевского |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. | «Два ежа» |
| Распевание, пение | Закреплять умение у детей узнавать знакомые песни. Петь легко непринужденно, в умеренном темпе, точно соблюдая ритмический рисунок, четко проговаривая слова. Приучать к сольному и подгрупповому пению. | «Новый дом» музыка Р. Бойко «Песенка про хомячка» музыка Л. Абелян «Три синички» русская народная песня «Лошадка Зорька» музыка Т. Ломовой |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Совершенствовать умение детей выполнять движения с предметами легко, ритмично. Самостоятельно начинать и заканчивать танец, запоминать порядок движений в пляске. |
| | | «Марш» музыка И. Кишко Упражнение «Мячики» «Па-де-труа» музыка П. И. Чайковского «шаг и поскок» музыка Т. Ломовой Упражнение «Веселые ножки» Латвийская народная мелодия |

| | | | |
|---|-------|---|---|
| | Танцы | Совершенствовать умение детей ходить хороводным шагом. Выполнять сольные движения. | «Танец в кругу» финская народная мелодия «Пляска с платочком» русская народная мелодия |
| | Игры | Развивать быстроту реакции. | «Игра с ежиком» музыка М. Свиридовой «Займи место» русская народная мелодия |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Займи место» русская народная мелодия |
| III. Праздники и развлечения | | Привлечь внимание детей, воспитывать добрые чувства к маме. | «Сегодня мамин праздник» «Гуляй русская душа» «Вологодские кружева» «Кошкин дом» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Апрель «У моей России»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. Играть в ансамбле. | «Божья коровка» Игра «Веселый оркестр» |
| Слушание музыки | Обратить внимание на изобразительные особенности песни. Воспринимать характерные интонации заборной частушки, чувствовать настроение музыки. Узнавать при повторном слушании. | «Полечка» музыка Д. Кабалевского «Марш солдатиков» музыка Е. Юцевич |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. | «Замок» |
| Распевание, пение | Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения. Учить петь с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога. | «Веселый жук» музыка Р. Котляревского «Весенняя полька» музыка Е. Тиличеева «Колыбельная зайчонка» музыка В. Красевой «Зайчик» музыка М. Старокадомского |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Самостоятельно менять движения со сменой музыкальных частей, развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки. |
| | Танцы | «Побегаем» музыка К. Вебера «Спокойный шаг» Музыка Т. Ломовой «Пружинящий шаг и бег» музыка Е. Тиличевой «Передача платочка» музыка Т. Ломовой «Дружные тройки» «Полька» музыка И. Штрауса Хоровод «Светит месяц» русская народная песня. |

| | | | |
|---|------|---|--|
| | Игры | Учить находить местонахождение играющих, по звуку. Развивать коммуникабельность. | «Жмурки» музыка Ф. Флотова «Найди себе пару» латвийская народная мелодия |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Жмурки» музыка Ф. Флотова |
| III. Праздники и развлечения | | Вызвать интерес к выступлению старших дошкольников. | «День смеха» «Космическое путешествие» Моя любимая книга» «День рождения Земли» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Май «Здравствуй, лето красное»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Совершенствовать игру простейших ритмических формул. Продолжить совершенствовать игру на треугольнике, металлофоне, барабане. | «Два кота» |
| Слушание музыки | Учить детей дослушивать музыку до конца. Учить высказывать свое мнение об услышанном. Развивать речь | «Колыбельная» музыка В. А. Моцарта «Шуточка» музыка В. Селиванова |
| Пальчиковая гимнастика | Развитие памяти, артикуляционного аппарата, координации движений с текстом. Повторение ранее изученных упражнений по желанию детей. | «Пекарь» |
| Распевание, пение | Учить детей петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | «Варись, варись кашка» музыка Е. Туманян «Кто у нас хороший?» русская народная песня «Хохлатка» музыка М. Красева |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Передавать в движении весёлый, легкий характер музыки, совершенствовать поскоки. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений. |
| | Танцы | Учить правильно выполнять приставные шаги Выполнять движения ритмично и выразительно. |
| | | «После дождя» венгерская народная мелодия «Зеркало» «Ой, хмель мой, хмель» русская народная мелодия «Три притопа» музыка А. Александрова «Смелый наездник» музыка Р. Шумана «Ну и до свидания!» «Полька» музыка И. Штрауса |

| | | | |
|---|------|---|---|
| | Игры | Развивать быстроту реакции, ловкость, умение ориентироваться в пространстве. Учить использовать знакомые танцевальные движения в свободных плясках. | «Кто у нас хороший?» русская народная песня «Кот и мыши» музыка Т. Ломовой |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал. | «Кто у нас хороший?» русская народная песня |
| III. Праздники и развлечения | | Создать непринужденную радостную атмосферу. Побуждать детей активно участвовать в развлечении | «Спасибо деду за Победу!» «Азбука безопасности» «Сильные, смелые, ловкие, умелые» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |

Перспективно-тематическое планирование подготовительной группы

Сентябрь «Наш любимый детский сад»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Учить прохлопывать ритмические цепочки, проговаривать их, самостоятельно выкладывать на фланелеграфе. Развивать внимание, память, умение находить объекты для звукоизвлечения. | «Комната наша» музыка и слова Г. Бэхли «Горн» Ритмические цепочки из «Солнышек» |
| Слушание музыки | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, учить высказываться о характере музыки. Продолжать знакомить детей с жанровой музыкой: вальс. закреплять понятие «танцевальная музыка» Дать детям понятие «оркестр» Учить эмоционально реагировать на музыку, двигаться в соответствии с ней. | «Танец дикарей» музыка Ёсиноа Нака «Вальс игрушек» музыка Ю. Ефимова «Марш деревянных солдатиков» музыка П. И. Чайковского «Голодная кошка и сытый кот» музыка В. Салманова |
| Пальчиковая гимнастика | Учить детей произносить текст разными голосами. Учить энергично и легко касаться пальцами. Развивать воображение. | «Дружат в нашей группе» «Мама» |
| Распевание, пение | Учить правильно брать дыхание. Работать над чистым интонированием мелодии. Формировать ладовое чувство. Дать понятие о «мажоре» и «миноре», закреплять умение различать их на слух. Развивать мелодический слух. Развивать фантазию и творческие способности детей. Учить петь напевно, неторопливо, негромко, без напряжения. | «Песня дикарей» «Ежик и бычок» слова П. Воронько «Хорошо у нас в саду» музыка В. Герчик, слова А. Пришельца «Мяч» музыка Ю. Чичкова, слова З. Петровой «Динь-динь-динь письмо тебе» немецкая народная песня |

| | | | |
|---|---|--|--|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук.</p> <p>Научить прыгать ритмично и правильно, энергично отталкиваясь, выпрямляя ноги и не сгибая корпус.</p> <p>Формировать умение держать круг, выполнять «топотушки» держать спину ровно, не опуская голову.</p> <p>Учить выполнять приставные шаги в маршевых перестроениях. Добиваться четкой смены шагов на месте и с продвижением вперед.</p> <p>Учить слышать сильную долю такта.</p> | <p>«Физкульт-ура!» музыка Ю. Чичкова</p> <p>«Прыжки» музыка Л. Шитте</p> <p>«Хороводный и топающий шаг» русская народная мелодия</p> <p>«Марш» музыка Н. Леви</p> <p>«Большие крылья» армянская народная мелодия</p> |
| | Танцы | <p>Развивать эмоциональность, ловкость, изящество движений в современном и русском народном танцах. Закреплять правила хоровода. Закреплять хороводный и топающий шаг, кружение на шаге, сужение и расширение круга, выставление ноги вперед на пятку.</p> | <p>Хоровод «Светит месяц» русская народная песня</p> <p>«Отвернись, повернись» Карельская народная мелодия</p> |
| | Игры | <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать выдержку и умение быстро реагировать на смену музыки, формировать навыки коммуникативного общения.</p> <p>Продолжать учить держать круг.</p> <p>Закреплять навык передавать ритмический рисунок мелодии.</p> | <p>Игра «Почтальон»</p> <p>Игра «Веселые скачки»</p> |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | <p>Побуждать детей самостоятельно играть в музыкальные игры, используя выученный материал.</p> | <p>«Динь-динь-динь письмо тебе» немецкая народная песня</p> | |
| III. Праздники и развлечения | <p>Пробуждать интерес к школе. Создавать радостную атмосферу. Воспитывать уважение к труду работников детского сада, вызывать желание доставлять радость.</p> | <p>Праздник «День Знаний»</p> <p>Развлечение «Наш друг – Светофор!»</p> <p>Развлечение «Миру – мир!»</p> <p>«Азбука безопасности»</p> <p>«Детский сад – это домик для ребят!»</p> | |
| Работа с родителями | <p>Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей</p> | <p>Анкетирование «Музыкальное воспитание в семье»</p> | |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Оформление и оснащение музыкальных уголков в группах ДОУ» |
|----------------------------|--|---|

Октябрь «Осень золотая»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Развивать чувство ритма, координацию движений, внимание, память, слух. Выполнять упражнение ритмично, четко проговаривая стихотворение. Развивать интонационную выразительность, фантазию. Четко играть на инструментах метрический рисунок стихотворения. | Упражнение «Веселые палочки» Ритмические цепочки. Игра «Пауза» «Хвостатый-хитроватый» |
| Слушание музыки | Знакомить с музыкальным творчеством зарубежных композиторов. Продолжить знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Учить высказывать свои впечатления о прослушанном произведении. Развивать творческое воображение, фантазию. Учить слушать музыку внимательно. Формировать эмоциональное восприятие. | «Марш гусей» музыка Б. Канэда «Осенняя песнь» музыка П. И. Чайковского «Полька» П. И. Чайковского «На слонах в Индии» музыка А. Гедике |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкую моторику. Развить чувство ритма. | «Мама» «Замок-чудак» |
| Распевание, пение | Расширять голосовой диапазон. Чисто интонировать интервалы. Учить петь без напряжения, выразительно, с оттенками, вовремя вступать. Учить определять характер песни. Формировать эмоциональную отзывчивость на шуточный характер прибаутки. Расширять словарный запас. | «Ехали медведи» слова К. Чуковского, музыка М. Андреевой «Алый платочек» Чешская народная песня «Осень» музыка А. Арутюнова, слова В. Семернина «Дождик обиделся» музыка Д. Львова- |

| | | | |
|---|------------|---|---|
| | | Прививать детям любовь к русскому народному творчеству. | Компанейца, слова |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Учить выполнять боковой галоп, формировать правильную осанку. Учить реагировать на смену характера музыки. Закреплять умение маршировать и ходить сдержанно, осторожно, в соответствии с музыкой. Учить выполнять приставной шаг, формировать четкую координацию рук и ног. Развивать умение бегать легко с предметами. Учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. | Упражнение «Высокий и тихий шаг» музыка Ж. Б. Люлли «Боковой галоп» «Контраданс» музыка Ф. Шуберта «Приставной шаг» музыка Е. Макарова «Бег с лентами» «Экосез» музыка А. Жилина Приветствие жестами. |
| | Танцы | Вспомнить правила хоровода. Учить согласовывать движения с текстом песни, четко выполнять скользящие хлопки, притопы. Продолжать учить детей держать расстояние между парами. Учить выполнять мягкие притопы, выставлять поочередно ногу на носок, выполнять легко шаг польки. | «На горе-то калина» русская народная песня «Полька» музыка Ю. Чичкова |
| | Игры | Развивать слуховое и зрительное внимание. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу. Учить слышать в музыке акценты и согласовывать с ними движения. Развивать реакцию на сигнал. | «Алый платочек» чешская народная песня Игра «Кто скорее?» музыка Л. Шварца |
| II. Самост. музыкальная деятельность детей | | Учить детей инсценировать знакомые песни. Использовать в свободной деятельности музыкальные игры. | Игра «Алый платочек» |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать художественно-эстетический вкус, любовь к родной природе. Создавать радостное настроение | «Юные пожарные» «Что на грядке уродилось?» «Песенки дождя» «Осенины» |

| | | |
|----------------------------|---|---|
| Работа с родителями | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Печатная информация «Речевые игры в музыкально-ритмическом воспитании дошкольников» |
| Работа с педагогами | Повышать уровень психолого-педагогических знаний педагогов | Консультация «Особенности музыкального развития детей 6-7 лет» |

Ноябрь «Моя родина – Россия»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Прохлопать потешку четвертями, учить слушать друг друга, вести ритмический диалог «вопрос-ответ». Развивать ритмический слух, внимание. Развивать мелодический слух. Учить четко воспроизводить метрический рисунок на инструментах. Учить детей манипулировать палочками, быстро меняя движения. Развивать чувство ритма, координацию движений. | «Аты-баты» «Ручеек» «Комната наша» «Веселые палочки» |
| Слушание музыки | Обогащать детей музыкальными впечатлениями. Учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость и умение высказываться о характере произведения, способность придумывать сюжет к музыкальному произведению. Учить узнавать знакомые произведения | «Две плаксы» музыка Е. Гнесиной «Русский наигрыш» народная мелодия «Марш гусей» музыка Б. Канэда «Сладкая греза» П. И. Чайковского «Мышки» А. Жилинского |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать мелкую моторику, соотносить движения с текстом. | «В гости» «Замок-чудак» |
| Распевание, пение | Учить петь под фонограмму. Отрабатывать чистое интонирование интервала терции и кварты, закреплять навык правильного дыхания. Учить эмоционально откликаться на песни шутивного характера | «Ехали медведи» «Горошина» музыка В. Карасева «Ежик и бычок» |

| | | | |
|---------------------------------|------------|--|---|
| | | <p>ра, дать детям почувствовать настроение песни. учить детей проявлять свою фантазию.</p> <p>Воспитывать желание петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию. Развивать артикуляционный аппарат с помощью упражнений артикуляционной гимнастики.</p> | <p>«Моя Россия» музыка Г. Струве</p> <p>«Хорошо рядом с мамой» музыка А. Филиппенко</p> |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | <p>Продолжать учить реагировать на смену характера музыки, ритмично хлопать в ладоши, выполнять поскоки легко, шагать энергично; плавно, мягко выполнять движения руками.</p> <p>Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положения рук. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы и своевременно изменять направление движения.</p> <p>Учить детей самостоятельно двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Выполнять движение в разные стороны, развивать пространственные представления.</p> | <p>«Поскоки и сильный шаг» «Галоп» музыка М. Глинки,</p> <p>«Упражнение для рук» музыка Т. Вилькорейской</p> <p>«Хороводный шаг» русская народная мелодия</p> <p>«Спокойная ходьба с изменением направления» английская народная мелодия</p> <p>«Приставной шаг» музыка Е. Макарова</p> |
| | Танцы | <p>Разучить позицию «руки накрест», учить менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. Формировать пространственные представления.</p> <p>Учить детей танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах. Формировать коммуникативные навыки.</p> <p>Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться под музыку.</p> <p>Добиваться четкого, легкого, изящного исполнения движений и согласованного движения в парах.</p> | <p>Пляска «Парный танец» хорватская народная мелодия</p> <p>«Танец утят» французская народная мелодия.</p> |
| | Игры | <p>Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Развивать творческую фантазию детей.</p> <p>Умение взаимодействовать с партнером.</p> | <p>Игра «Ищи!» музыка Т. Ломовой</p> |

| | | |
|---|---|--|
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Развивать умение использовать знакомые музыкальные игры вне занятий. | Игра «Роботы и звездочки» «Контрасты» неизвестный автор. |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке., способствовать сплочению детей и взрослых. Воспитывать чувство патриотизма и любви к Родине. | Концерт ко дню матери «Песенки для мамы» «Я живу в России!» «Если хочешь быть здоров – закаляйся!» «Заюшкина избушка» «Очень маму я люблю» |
| Работа с родителями | Способствовать музыкально-педагогическому просвещению родителей | Консультация «Что такое логоритмика?» |
| Работа с педагогами | Повышать профессиональную компетентность педагогов | Консультация «Дети рисуют музыку» |

Декабрь «Здравствуй праздник – Новый год!»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Развивать умение отхлопывать ритмический рисунок стихотворения Учить проговаривать, прохлопывать и проигрывать ритмические формулы. | «С барабаном ходит ежик» слова В. Григоре «Гусеница с паузами» |
| Слушание музыки | Познакомить с творчеством Э. Грига. Вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный, сказочный мир музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие. Развивать воображение, речь, пластику. | «В пещере горного короля» музыка Э. Грига «Снежинки» музыка А. Стоянова «Болезнь куклы» музыка П. И. Чайковского «Клоуны» музыка Д. Кабалевского |

| | | | |
|---------------------------------|------------|--|---|
| | | Вызывать и поддерживать у детей интерес к характерной музыке, расширять словарный запас. | |
| Пальчиковая гимнастика | | Развивать мелкую моторику, мимику. Развивать интонационную выразительность, творческое воображение. | «Гномы» |
| Распевание, пение | | Развивать артикуляционный аппарат. Учить правильно интонировать мелодию. Работать над четкой дикцией. Вызывать положительные эмоции от исполнения и от характера песен. Развивать память, воспитывать желание выступить перед зрителями. Пропевать трезвучия в мажоре и миноре. | Трезвучия. «Верблюд» музыка М. Андреева «В просторном светлом зале» музыка А. Штерна «Новогодняя» музыка А. Филиппенко |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | Отрабатывать четкий шаг с акцентом. Совершенствовать навыки махового движения. Закреплять пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать четкость линий. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Совершенствовать легкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену музыки. Развивать у детей танцевальное творчество, учить выразительно выполнять движения | «Шаг с акцентом и легкий бег» венгерская народная мелодия. Упражнении для рук «Мельница» музыка Т. Ломовой «Марш» музыка Ц. Пуни «Боковой галоп» «Экосез» музыка А. Жилина |
| | Танцы | Закреплять шаг галопа в парах. Продолжать учить детей менять движение в соответствии со сменой музыки | «Танец вокруг елки» чешская народная мелодия «Веселый танец» еврейская народная мелодия |

| | | | |
|---|------|--|--|
| | Игры | Закреплять умение бегать врассыпную, энергично маршировать на месте, согласовывать движения с разнохарактерной музыкой. Закреплять умение реагировать на сигнал. Учить детей имитировать игровые действия, о которых поется в песне. | Игра «Жмурки» русская народная мелодия Игра «Дед Мороз и дети» музыка И. Кишко |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей | | Побуждать к песенным импровизациям. | «Верблюд» музыка М. Андреева |
| III. Праздники и развлечения | | Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки. Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим. | «Здравствуй зимушка-зима» «Белая береза под моим окном» «Азбука безопасности» «Здравствуй, праздник Новый год!» |
| Работа родителями | | Согласовать деятельность родителей и педагогов по проведению праздника | Консультация «Организация и проведение новогоднего праздника» |
| Работа с педагогами | | Повышать профессиональную компетентность и творческую активность педагогов | Подготовка к утреннику, занятиям, развлечениям, разучивание репертуара |

Январь «Зимушка-зима»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|-------------------------|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Учить составлять ритмические формулы и петь их. | «Загадка» Игра «Эхо» |

| | | |
|-------------------------------|---|--|
| <p>Слушание музыки</p> | <p>Учить детей вслушиваться в музыку, формировать в них умение эмоционально на нее откликаться, понимать ее характер. Развивать музыкальное восприятие, расширять словарный запас. Развивать творческую фантазию.</p> | <p>У камелька» музыка П. И. Чайковского «Пудель и птичка» музыка Ф. Лемарка «Новая кукла» музыка П. И. Чайковского «Страшилище» музыка В. Витлина</p> |
| <p>Пальчиковая гимнастика</p> | <p>Развивать мелкую моторику, интонационную выразительность, память, чувство ритма, внимание, слух.</p> | <p>«Утро настало»</p> |
| <p>Распевание, пение</p> | <p>Формировать ладовое чувство, пропеть мажорные и минорные трезвучия в восходящем и нисходящем движении. Учить петь песню без музыкального сопровождения, чисто интонируя мелодию. Откликаться на характер песни, высказываться о ее содержании, развивать речь, образное мышление, учить выделять в песне вступление и отыгрыш. Учить передавать в пении веселый характер песни. Учить прохлопывать ритмический рисунок песенки. Продолжать учить петь мелодично, без напряжения, согласовывать движения с музыкой (в проигрыше) и с текстом.</p> | <p>Приветствие «Здравствуйте» Пение мажорных трезвучий на слоги. «Два кота» польская народная песня «Зимняя песенка» музыка М. Красева «Сапожник» французская народная песня</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | <p>Учить выполнять движения с предметами.</p> <p>Отрабатывать четкую координацию ног и рук, учить передавать в движении легкий характер музыки.</p> <p>Учить выполнять мягкий пружинящий шаг, идти цепочкой, «змейкой».</p> <p>Упражнять детей в легком подвижном поскоке.</p> <p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с музыкой.</p> <p>Учить постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки, вырабатывать плавные и пластичные движения рук.</p> <p>Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно.</p> | <p>«Упражнение с лентой на палочке» музыка И. Кишко</p> <p>«Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» музыка Ф. Шуберта</p> <p>«Ходьба змейкой» «Куранты» музыка В. Щербакова</p> <p>«Поскоки с остановками» «Юмореска» музыка А. Дворжака</p> |
| | Танцы | <p>Учить согласовывать движения со сменой музыки. Закреплять умение передавать характер музыки.</p> <p>Развивать артистизм, фантазию, пластику.</p> <p>Развивать творчество в движении, умение слышать смену частей музыки. Формировать коммуникативные навыки.</p> | <p>«Танец в парах» латышская народная мелодия</p> <p>Пляска «Сапожник и клиенты» польская народная мелодия</p> |
| | Игры | <p>Продолжать учить четко соотносить движения с музыкой</p> <p>Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.</p> | <p>Игра «Жмурки» русская народная мелодия</p> <p>Игра «Что нам нравится зимой?» музыка Е. Тиличевой</p> |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей | <p>Побуждать к игровым импровизациям.</p> | <p>Игры-инсценировки.</p> | |
| III. Праздники и развлечения | <p>Показать детям привлекательность зимних месяцев.</p> <p>Прививать детям здоровый образ жизни.</p> | <p>«До свиданья, Елочка!</p> <p>«Путешествие по зимним месяцам»</p> <p>«Зимние старты»</p> | |

| | | |
|----------------------------|--|--|
| Работа с родителями | Способствовать педагогическому просвещению родителей | Индивидуальные консультации о музыкальном развитии детей. |
| Работа с педагогами | Повышение профессиональной компетентности педагогов | Печатная информация «Игры для развития слухового внимания» |

Февраль «Наша армия сильна»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|--|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Учить ритмично играть на деревянных и металлических ДМИ с предварительным проговариванием ритмические цепочки. Познакомить детей с длительностями нот. Выполнять движения ритмично, четко. | «Две гусеницы»-двухголосие «С барабаном ходит ежик» |
| Слушание музыки | Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми музыкальными инструментами, закрепить их названия. Вызывать у детей эмоциональный отклик на музыку. Учить детей слушать и слышать классическую музыку, понимать ее характер. Развивать связную речь, расширять кругозор. | «Флейта и контрабас» музыка Г. Фрида «Болтуня» музыка В. Волкова «Утренняя молитва» музыка П. И. Чайковского «Детская «Полька» Музыка А. Жилинского |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкую моторику. Развивать память, творческое воображение. | «Мостик» |

| | | |
|---|---|---|
| Распевание, пение | <p>Развивать мелодический слух, воображение. Расширять голосовой диапазон.</p> <p>Учить четко артикулировать звуки.</p> <p>Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям.</p> <p>Повторить знакомые песни.</p> <p>Продолжать учить петь легко, без напряжения.</p> | <p>«Маленькая Юленька»</p> <p>«Будем моряками» музыка Ю. Слонова</p> <p>«Мамина песенка» музыка М. Парцхаладзе</p> |
| Музыкально-ритмические движения | <p>Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движение.</p> <p>Совершенствовать навык плавно выполнять движения руками.</p> <p>Учить ходить в колонне по одному, реагировать на сигнал.</p> <p>Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки.</p> | <p>Прыжки и ходьба» музыка Е. Тиличевой</p> <p>Упражнение «Нежные руки» «Адажио» музыка Д. Штебельта</p> <p>«Марш-парад» музыка В. Сорокина</p> <p>«Бег и подпрыгивание» «Экосез» музыка И. Гуммеля</p> |
| | <p>Разучить движения польки, учить детей начинать танцевать после вступления.</p> <p>Разучить танец польку. Учить слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.</p> <p>Продолжать учить согласовывать движения с пением.</p> | <p>«Полька с поворотом» музыка Ю. Чичкова</p> <p>«Детская полька» музыка Ю. Слонова</p> |
| | <p>Продолжать знакомить детей с русским фольклором.</p> <p>Знакомить детей с играми других стран. Учить пользоваться голосовым регистром.</p> <p>Развивать артистизм.</p> <p>Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскаками легко и ритмично, четко менять движения.</p> | <p>Игра «Как на тоненький ледок»</p> <p>«В Авиньоне на мосту» французская народная песня</p> |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Побуждать к игровым импровизациям. | «Допой песенку» (импровизация) |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| III. Праздники и развлечения | Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, обогащать музыкальные впечатления детей. Воспитывать гордость за свою Родину. | «В гостях у Бабки-Ежки» «Вокруг света» «Хочется мальчишкам в Армии служить» «Азбука здоровья» |
| Работа с родителями | Способствовать совместной музыкальной деятельности детей и родителей | Музыкально-спортивное развлечение «Самый лучший папа» |
| Работа с педагогами | Повышение профессиональной компетентности педагогов | Консультация «Хороводные игры, как средство нравственного и патриотического воспитания детей» |

Март «Моя мама лучшая на свете»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|--|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Учить детей поочередно по фразам проигрывать текст на бубнах и ложках. Развивать воображение, чувство ритма. Учить детей играть ритмично, глядя на ритмический рисунок. Развивать внимание и чувство ритма, память. | «Комар» Ритмическая игра с палочками «Сделай так» |
| Слушание музыки | Учить внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку. Развивать музыкальную память. Продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого, шуточного характера. | «Песнь жаворонка» музыка П. И. Чайковского «Марш Черномора» музыка М. Глинки, «Жаворонок» музыка М. Глинки «Баба-Яга» музыка П. И. Чайковского «Вальс» музыка С. Майкапара |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкую моторику, выразительную речь, память, развивать фантазию детей. | «Паук» |

| | | | |
|---------------------------------|--|--|--|
| Распевание, пение | <p>Развивать голосовой диапазон. Учить следить за движением руки педагога и соответственно вести мелодию. Чисто интонировать интервалы.</p> <p>Закрепить понятия «куплет» и «припев». Развивать речь. Петь песни выразительно: с динамическими оттенками, замедляя и ускоряя звучание, в разном темпе. Продолжать знакомить детей с русским народным песенным творчеством. Развивать фантазию. Петь с движениями, согласовывая их с текстом.</p> <p>Повторение знакомых песен.</p> | <p>«Мышка» Мажорные трезвучия. «Идет весна» музыка В. Герчик «Солнечная капель» музыка С. Соснина «Долговязый журавель» русская народная песня</p> | |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | <p>Учить детей слышать смену частей музыки, изменять движения соответственно изменениям в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>Совершенствовать навык выполнения плавных движений руками.</p> <p>Учить слышать окончание музыкальной фразы и четко останавливаться.</p> <p>Учить внимательно слышать музыку и чередовать хлопки и бег.</p> <p>Воспитывать волю, внимание.</p> <p>Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе.</p> | <p>«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Веселая прогулка» музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» музыка П. И. Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская народная мелодия Упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» музыка Л. Делиба</p> |
| | Танцы | <p>Учить детей слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю такта. Развивать память, чувство ритма.</p> <p>Учить ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо.</p> | <p>«Танец» музыка Ю. Чичкова Хоровод «Вологодские кружева» музыка В. Лаптева</p> |
| | Игры | <p>Учить слышать начало и окончание музыки, акценты, изменение музыкальных фраз, соблюдать правила, проявлять выдержку.</p> <p>Продолжать знакомить детей с игровым фольклором.</p> <p>Развивать воображение, сноровку, ориентирование в</p> | <p>Игра «Будь ловким!» музыка Н. Ладухина Игра «Заря-зарница»</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | | пространстве. | |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей | | Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами. | «Пошла млада за водой» русская народная песня в обработке В. Агафонникова |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать любовь и уважение к женщине. Учить доставлять радость близким людям. | «Сегодня мамин праздник» «Гуляй русская душа» «Вологодские кружева» «Кошкин дом» |
| Работа с родителями | | Способствовать организации единого музыкально-образовательного пространства | Печатная информация «Музыкальный слух и культура нового времени» |
| Работа с педагогами | | Повышение профессиональной компетентности педагогов | Консультация «Музыка в режимных моментах» |

Апрель «Мы дети твои Земля»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|--|---|---|
| I. Музыкальные занятия | | |
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Развивать детскую фантазию, учить выполнять «разные образы» выразительно и смешно. Развивать чувство ритма. Учить играть определенный ритмический рисунок на ДМИ. | «Ворота» Игра «Дирижер» |
| Слушание музыки | Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку, развивать речь. Формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные, необычные звуки и соотносить му- | «Три подружки» «Плакса», «Злюка», «Резвушка» музыка Д. Кабалевского «Гром и дождь» музыка Т. Чудновой «Игра в лошадки» музыка П. И. Чайковского |

| | | | |
|---------------------------------|------------|--|---|
| | | <p>зыку с соответствующей иллюстрацией.</p> <p>Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать ее, формировать умение высказывать свои впечатления, слышать в музыке звучание отдельных инструментов и называть их.</p> | <p>«Две гусеницы разговаривают» музыка Д. Жученко</p> |
| Пальчиковая гимнастика | | <p>Развивать и укреплять мелкую моторику, интонационную выразительность, воображение, фантазию.</p> <p>Учить выполнять движения синхронно, согласованно.</p> | <p>«Сороконожки»</p> |
| Распевание, пение | | <p>Развивать голос при поступенном пении в восходящем и нисходящем движении.</p> <p>Воспитывать внимание на дорогах, вызывать интерес к песням о правилах дорожного движения.</p> <p>Развивать воображение, песенное творчество.</p> <p>Вызывать эмоциональный отклик на песни шуточного, игрового характера.</p> <p>Учить петь легко, эмоционально, выразить в пении характер песни.</p> | <p>«Чемодан»</p> <p>«Песенка-приветствие»</p> <p>упражнение «Волк»</p> <p>«Песенка о светофоре» музыка Н. Петровой</p> <p>«Солнечный зайчик» музыка Т. Чудовой</p> |
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | <p>Учить внимательно слушать музыку, изменять движения в соответствии с изменениями в музыке.</p> <p>Учить регулировать мышечный тонус кистей рук.</p> <p>Учить выполнять тройной шаг.</p> <p>Совершенствовать навык прыгать легко.</p> <p>Воспитывать желание исполнять упражнения красиво.</p> <p>Учить слышать окончание фразы. Продолжать формировать умение использовать все пространство зала, ходить, меняя направление движения.</p> <p>Вызвать интерес самостоятельно сопровождать упражнения на ДМИ.</p> <p>Развивать внимание, слух, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве.</p> | <p>Осторожный шаг и прыжки» музыка Е. Тилчеевой</p> <p>Упражнение для рук «Дождик» музыка Н. Любарского</p> <p>Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская народная мелодия.</p> <p>«Поскоки и прыжки» музыка И. Саца</p> |

| | | | |
|---|-------|--|---|
| | Танцы | Учить выполнять движения четко и эмоционально. | «Полька с поворотами» музыка Ю.Чичкова «Полька с хлопками» музыка И. Дунаевского |
| | Игры | Развивать внимание, интерес к народным играм других стран, артистизм, воображение. Развивать умение использовать различные варианты игры, не повторять друг друга, выполнять движения выразительно, согласовывая их с музыкой. Воспитывать любовь к Родине через фольклор. | «Замри!» английская народная игра Игра «Звероловы и звери» музыка Е. Тиличевой |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей | | Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений. | Концерт «Поем и танцуем» исполнение любимых песен, танцев, игр. |
| III. Праздники и развлечения | | Воспитывать бережное отношение к природе. | «День смеха» «Космическое путешествие» «Моя любимая книга» «День рождения Земли» |
| Работа с родителями | | Способствовать музыкальному просвещению родителей | Музыкальная гостиная «Душа русской музыки» |
| Работа с педагогами | | Расширять музыкальный кругозор педагогов | Консультация «Роль ведущего на празднике» |

Май «До свиданья детский сад!»

| Вид деятельности | Программные задачи | Репертуар |
|-------------------------------|--------------------|-----------|
| I. Музыкальные занятия | | |

| | | |
|--|---|---|
| Развитие чувства ритма, музицирование. | Развивать чувство ритма, фантазию, учить поддерживать звук на одной высоте. Учить проговаривать, отхлопывать и составлять ритмические рисунки. | «Что у кого внутри?» «Дирижер», «Аты-баты» |
| Слушание музыки | Учить детей эмоционально откликаться на характерную музыку, уметь словами выразить свое отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, словарный запас. Развивать танцевально-двигательную фантазию. | «Королевский марш львов» музыка К. Сен-Санса «Лягушки» музыка Ю. Слонова «Вальс» музыка П. И. Чайковского «Утки идут на речку» музыка Д. Львова-Компанейца |
| Пальчиковая гимнастика | Развивать и укреплять мелкую моторику, координацию движений пальцев, фантазию. | «Пять поросят» «Гномы» |
| Распевание, пение | Учить чисто петь интервал терцию. Развивать речь, откликаться на веселый характер песенки, петь легко, в умеренном темпе. Учить сопровождать пение движениями. Формировать эмоциональный отклик на песню нежного, немного грустного характера. Продолжать учить детей петь слаженно, выразительно. Развивать голосовой аппарат, расширять певческий диапазон. Учить инсценировать песню, развивать творческую фантазию. | «Зайчик» «Зеленые ботинки» музыка С. Гаврилина, «До свиданья, детский сад!» музыка Г. Левкодимова |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Музыкально-ритмические движения | Упражнения | <p>Отрабатывать легкий бег, формировать осанку детей. Закреплять умение чередовать спокойную ходьбу и прыжки, поскоки и бег, выполнять движения ритмично. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Менять движения в соответствии с музыкой.</p> <p>Отрабатывать энергичный шаг с притопом, высоко поднимая ноги, согнутые в коленях. развивать творческие способности.</p> <p>Учить выполнять сопровождать движения других детей игрой на треугольниках.</p> <p>Отрабатывать навык ходьбы по залу под счет и под музыку в умеренном темпе.</p> <p>Отрабатывать легкие, ритмичные прыжки.</p> | <p>«Цирковые лошадки» музыка М. Красева</p> <p>«Спокойная ходьба и прыжки» музыка В. А. Моцарта</p> <p>«Шаг с поскоком и легкий бег» музыка С. Шнайдер</p> <p>«Шагают аисты» «Марш» музыка Т. Шутенко</p> |
| | Танцы | Учить выполнять движения легко, отрабатывать шаг польки. | Полька «Чебурашка» музыка В. Шаинского, «Полька с хлопками» музыка И. Дунаевского |
| | Игры | Учить согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве. | Игра «Зоркие глаза» музыка М. Глинки «Лягушки и аисты» музыка В. Витлина |
| II. Самостоятельная музыкальная деятельность детей | Учить использовать русские народные игры вне занятий. | «Заря-зарница» «Гори, гори, ясно» | |
| III. Праздники и развлечения | Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Создавать радостное, праздничное, немного лиричное, настроение. Вызвать желание учиться в школе. Воспитывать чувство благодарности работникам детского сада. | «Спасибо деду за Победу!» «День Победы» «Азбука безопасности» «Сильные, смелые, ловкие, умелые» Выпускной бал | |
| Работа с родителями | Способствовать организации единого музыкально-образовательного пространства | Индивидуальные консультации и рекомендации для родителей одаренных детей | |

| | | |
|----------------------------|---|--|
| Работа с педагогами | Повышение профессиональной компетентности педагогов | Подготовка к утренникам и музыкальным занятиям |
|----------------------------|---|--|

3.1.2. Расписание занятий музыкального руководителя Яцко Светланы Ивановны.

| День недели | Первая младшая группа | Вторая младшая группа | Средняя группа | Подготовительная группа |
|--------------------|---------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|-----------------------------------|
| Понедельник | Музыка 9.00-9.10 | | | Музыка 10.20.- 10.50 |
| Вторник | | Музыка 9.00-9.15 | Музыка 9.30-9-50 | |
| Среда | Музыка 9.00-9.10 | | | Музыка 10.20.- 10.50 |
| Четверг | | Музыка 9.00-9.15 | Музыка 9.30-9-50 | |
| Пятница | Развлечение 9.00-9.20 | Развлечение 9.30-10.00 | Развлечение 15.20-15.50 | Развлечение 16.15-17.00 |

3.1.3. Циклограмма совместной деятельности музыкального руководителя с детьми

| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
|---|---|---|---|--|
| 8.00-8.40 – утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) | 8.00-8.40 – утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) | 8.00-8.40 – утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) | 8.00-8.40 – утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) | 8.00-8.40 – утренняя гимнастика (музыкальное сопровождение) |
| 8.40-9.00 Подготовка к НОД | 8.40-9.00 – подготовка к НОД | 8.40-9.00 – подготовка к НОД | 8.40-9.00 – подготовка к НОД | 8.40-9.00 подготовка к развлечению |
| 9.00-9.10 Музыка НОД первая младшая | 9.00-9.15 Музыка НОД 2.младшая группа | 9.00-9.10 Музыка НОД первая младшая группа | 9.00-9.15 Музыка НОД вторая младшая группа | 9.00-9.20 Развлечение вторая младшая группа |
| 9.10-10.00 изготовление музыкально-дидактических игр | 9.15-9.30 подготовка к НОД | 9.10-10.00 составление сценариев | 9.15-9.30 подготовка к НОД | 9.20-9.30 Подготовка к развлечению |
| 10.00-10.20 подготовка к НОД | 9.30-9.50 Музыка НОД средняя группа | 10.00-10.20 подготовка к НОД | 9.30-9.50 Музыка НОД средняя группа | 9.30-9.50 Развлечение вторая младшая группа |
| 10.20-10.50 – Музыка НОД подготовительная группа | 9.50-10.50 изготовление дидактических пособий | 10.20-10.50 Музыка НОД подготовительная группа | 9.50-10.30 составление сценариев | 15.00-15.20 подготовка к культурно досуговой деятельности |
| 10.50-12.00 - индивидуальная работа с детьми | 10.50-12.00 индивидуальная работа с детьми | 10.50-12.00 индивидуальная работа с детьми | 10.30-12.00 индивидуальная работа с детьми | 15.20-15.50 культурно-досуговая деятельность в средней группе |
| 12.00-12.30 работа с документами | 12.00-12.30 - работа с документацией | 12.00-12.30 - работа с документацией | 12.00-12.30 работа с документами | 15.50-16.15 подготовка к культурно-досуговой деятельности |
| 12.30-13.00 работа с педагогами первой младшей группы | 12.30-13.00 работа с педагогами второй младшей группы | 12.30-13.00 работа с педагогами подготовительной группы | 15.15-15.45 работа с одаренными детьми кружок «Танцевальная капель» | 16.15-17.00 культурно-досуговая деятельность в подготовительной группе |

3.1.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Приложение 4 План праздников, развлечений и вечеров досуга

3.2 Условия реализации образовательной программы ДОО по направлению музыкального развития

3.2.1 Психолого-педагогические условия музыкального развития ребенка (выбрать из ФГОС ДО)

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- 1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- 2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- 3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- 5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- 6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- 7) защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- 8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

3.2.2 Организация развивающей предметно-пространственной среды музыкального развития ребенка

Важнейшим условием реализации рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно составлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

1. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ «ЛАДУШКИ».

- И. Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста, С.-Пб., «Невская нота», 2010.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ясельки». Планирование и репертуар музыкальных занятий сCD-приложением, С.-Пб., И: «Композитор - Санкт-Петербург», 2010.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий сCD-приложением (младшая группа), С.-Пб., И: «Композитор - Санкт-Петербург», 2011.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий сCD-приложением (средняя группа), С.-Пб., И: «Композитор - Санкт-Петербург», 2007.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий сCD-приложением (старшая группа), С.-Пб., И: «Композитор - Санкт-Петербург», 2008.
- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Конспекты музыкальных занятий сCD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб., И: «Композитор- Санкт-Петербург», 2012.

- И. Каплунова, И. Новоскольцева «Праздник каждый день». Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий сCD-приложением (подготовительная группа), С.-Пб.,И:«Композитор- Санкт-Петербург», 2011.
- «Топ-топ, каблучок» №1, И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2000.
- «Топ-топ, каблучок» № 2, И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2005.
- «Потанцуй со мной дружок» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2010.
- «Этот удивительный ритм» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 200

2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА.

- Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». Пособие по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. С.-Пб., 2000.
- Буренина А.И. «Коммуникативные танцы - игры для детей: Учебное пособие. – СПб.: И.: «Музыкальная палитра», 2004.
- Кононова Н.Г. «Музыкально-дидактические игры для дошкольников: Из опыта работы музыкального руководителя». – М.: Просвещение, 1982.
- З. Роот «Музыкально – дидактические игры»

3. ТЕАТР В ДЕТСКОМ САДУ.

- А.И.Буренина «Театр всевозможного». Выпуск 1. От игры до спектакля. – СПб, 2002.
- «Кукольный театр – дошкольникам» Т.Н. Караманенко, Ю.Г. Караманенко
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Развитие творческих способностей у детей с 1 года до 3 лет средствами кукольного театра, АЙРИС ПРЕСС, М:2008г.
- Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театральные занятия»

4. ДИСКИ MP 3, DVD

CD-приложения к программе И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Ладушки»: CD-приложения к конспектам музыкальных занятий

- Ясельки - 2 диска;
- Младшая группа – 2 диска;
- Средняя группа – 2 диска;
- Старшая группа – 3 диска;
- Подготовительная группа – 3 диска
- Подготовительная группа - дополнительный песенный материал – 2 диска.
- «Топ-топ, каблучок 1». CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок».
- «Топ-топ, каблучок 2». CD-приложение к сборнику И.Каплуновой, И.Новоскольцевой «Топ-топ, каблучок 2».

Музыка для ритмических движений.

- «Топ-хлоп, малыши. Приложение к программе Т.Сауко, А.И.Бурениной «Топ-хлоп, малыши!».

- А.И.Буренина «Ритмическая мозаика» - 4 диска.
- А.И.Буренина «Коммуникативные танцы-игры для детей».

Релаксационные мелодии.

- «Звуки природы с музыкой». Музыка для релаксации.
- «Колыбельные»

5. ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

- Карточка музыкально-дидактических игр:
 - игры и пособия на развитие звуковысотного слуха;
 - игры на определение характера музыки;
 - игры на развитие памяти и музыкального слуха;
 - игры на развитие тембрового слуха;
 - игры на развитие чувства ритма;
 - игры на развитие творчества.

- Карточка логоритмических игр и упражнений
- Карточка пальчиковых игр по программе «Ладушки»
- Карточка музыкальных игр
- Карточка хороводных игр

6. ОБОРУДОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА:

- 1.Фортепиано
- 2.Стульчики детские - 24 шт.
- 3.Столик журнальный
- 4.Музыкальный центрLG (2 колонки, пульт, микрофон). 5.Телевизор
- 6.Мультимедиа
- 7.Магнитофон-1шт.
- 8.Ковер -2шт.
- 9.Тумба под телевизор– 1 шт.

8. МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:

1. Ударные:

1. Ксилофоны детские:
 - 15 пластин (цветной) – 1 шт.
2. Барабаны – 2 шт.
3. Колокольчики простые 4 шт.
4. Маракасы - 3 шт.
5. Бубны – 5 шт.
6. Бубенцы – 2 шт.
7. Ложки расписные «Хохлома» - 20 шт.
8. Трещотка – 2 шт.
9. Свистулька деревянные 2 шт.
10. Погремушки - 30 шт.
11. Неваляшка – 1 шт.

9. АТРИБУТЫ К МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИМ УПРАЖНЕНИЯМ:

1. Флажки разноцветные - 22 шт.

2. Платочки:

Капроновые:

- розовые - 10 шт.
 - голубые - 10 шт.
 - красные – 10 шт.
 - зеленые – 10 шт.
 - синие – 10 шт.
3. Обручи 20 шт.
 4. Ленты на деревянной палочке – 20 шт.
 5. Ленточки короткие – 40 шт.
 6. Султанчики – 30 шт. шт.(мал.)

7. Султанчики – 20 шт. (бол.)
8. Осенние листья – 40 шт.
9. Цветочки.- 20 шт.
10. Снежки - 30 шт.
11. Снежинки на палочке -20шт.
12. Снежинки на руки – 10шт.

11. ПЕРЕЧЕНЬ ПОСОБИЙ: Альбомы:

- «Портреты русских композиторов»
- «Ударные музыкальные инструменты»
- «Духовые музыкальные инструменты»

12. КОСТЮМЕРНАЯ:

Костюмы для взрослых:

- Дед Мороз (халат, шапка, варежки, кушак, мешок)
- Снегурочка (шубка варежки, шапочка)
- Осень (платье, накидка)
- Скоморох (колпак, жилет).

Костюмы для детей:

- Бабочка крылышки -3 шт.
- Белка
- Лиса
- Снегирь
- Заяц
- Волк
- Лиса
- Медведь
- лягушка
- Поросенок

- Тигр
- Снеговик
- Кошка
- Собака
- Ёжик
- Бык
- Снегурочка

Перечень нормативных документов

- Закон РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 – 2017г.;
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);

Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26